



الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد

١٢٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موقّي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بركات دكرور

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١٠ ريال
البحرين وقطر : ١٠ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسياً - المغرب : ١ درهم

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

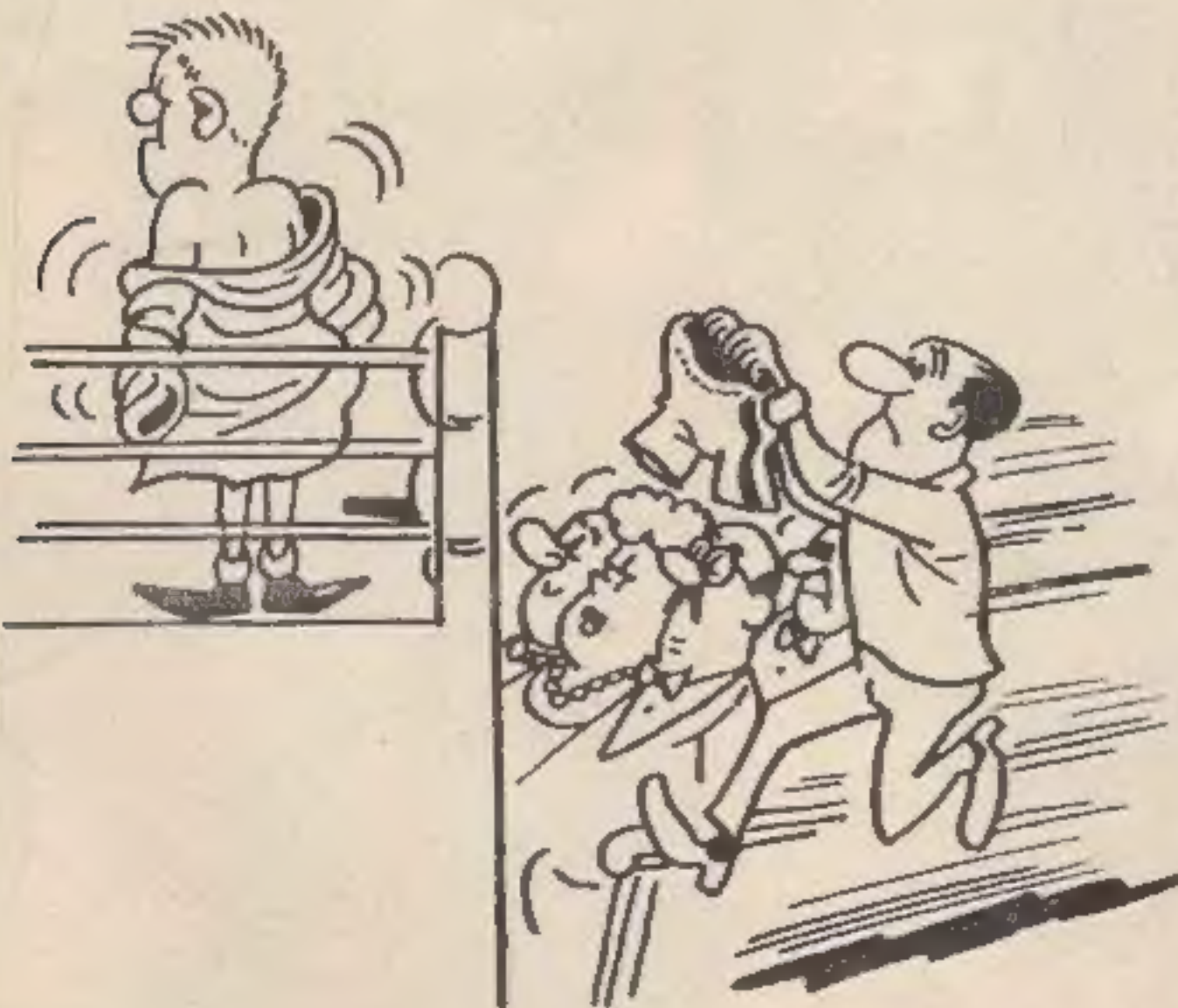
في الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.
الأردن : ٢٥٠٠ دينار - العراق :
٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ع.ع.س. ٣٠٠ ل.ل.

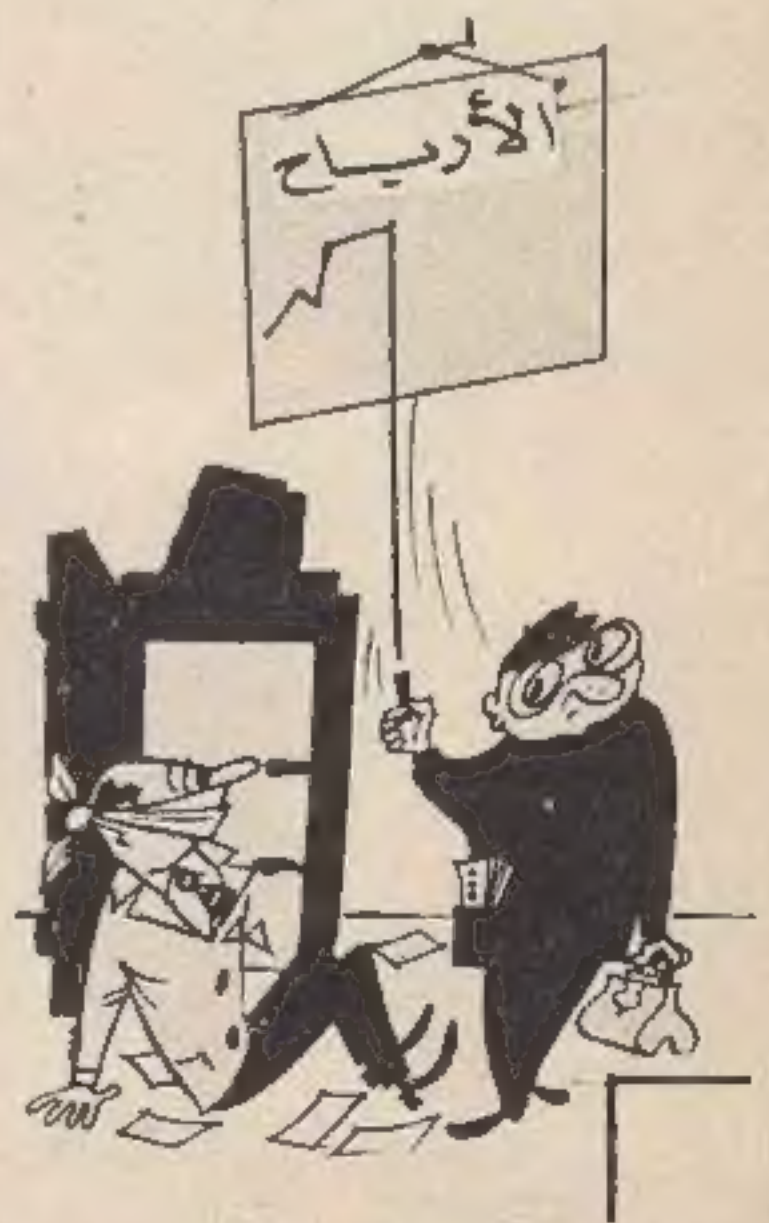
طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

إضحك



بروتة تعاقب



تصبح!

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء الأول

لقد قيل أن ذلك غير معقول
يا مان... ولكنني نجحت بمقابلة
"سوبرمان" لابنتي... وهما في
بداية علاقة جديدة...
سأشتري لابنتي أحسن زوج
في العالم... سوبرمان!!



ماذا تستطيع أن تشتري لفتاة تملك كل شيء في العالم...
إن دولوريس ريفار "فتاة ثرية جميلة تملك الجواهر والفراء
والمركبات... وفي ذات يوم صدمت والدها أن يشتري لها
أحسن زوج في العالم فوقع اختياره على "سوبرمان"، الرجل
الفولاذي... لا تهزأ بذلك... إذ أن والد دولوريس يملك
سلطاناً جباراً ألا وهو المال الذي صوبه نحو...

سوبرمان
الهدف

وبعد لحظة...

شكراً يا سيدي!
فأنا أنتظر ذلك اليوم
الذي أخضع فيه!
كنت على وشك أن تغلب علي
يا س.ج... إن قواك العقلية
تجعلك أحسن رجل آلي عندي...
سأوقف محركك إلى أن
أحتاجك ثانية!!



في ذات يوم... في قلعة سوبرمان السرية... في مبارة غريبة من نوعها...



لعبة الشطرنج هذه مدهشة
للغاية... والآن دعنا نزيد
أقنعتنا!!

ما هذا؟ رهيلون وكل منهما "سوبرمان"؟

رفقاءة... جمع ندام من كندوز... المدينة التي تلتصق
قرباً... أتمنى عالمي في الكون...

يا سوبرمان... لقد وعدت هذه "الفرقة"
مخضوب احتفالي لنا!! الحاشية... فإن كل
واحد منهم يشبه أحد
رفاقي على الأرض، وعند
الحاجة فإنهم يتركون كندوز
ليساعدوني!



يا للخسارة... ولكننا
سنشرب نخبك
يا سوبرمان!

آسف أيها الرفاق، فلا
أستطيع الحضور لأذني
على موعد هام في مور وعجب
أن أذهب حالي!!



علقه سوبرمان طائرًا فوق

"مور" ورجل ثيابه ليصبح "نيل موزي" المهرج...

"ريفار"؟.. المليونير
الشهير؟ ولكن "ريفا"
تقوم بتغطية هذا
الخبر!!

لقد جئت في الوقت المناسب
يا "نيل"... أريدك أن تذهب
حالي إلى الميناء حيث يقف ياخت
السيد "ريفار"!



تم... في الميناء...

هوذا "ريفار"... الثري
صاحب آبار البترول... ومناجم
النحاس... والفحم إلخ...

أجل فهو أغنى أغنياء
العالم، ولكنه ليس
الهدف الوحيد لمصبتنا!



وها هي "دولوريس"
ابنته الجميلة
الوريثة لهذا الغنى
الفاحش!!

هل يا ترى نستطيع
أن نقابلها؟



يقال عنها أنها
ذات مزاج
عصبي...

هل يا ترى نستطيع
أن نقابلها؟

وربع لطفه ...

لا أريد أن أجيب على أسئلتك ... لذهب عني !!

آه ...
حقاً إنها عصبية المزاج ... لقد أوشكت أن تكسر آلة التصوير!

يا أبي ... أرجوك أن لا تقلقي ...
تدفع لهم ثمن آلة التصوير ...
يا عزيزي ...
سأدفع ثمنها بكل سهولة!

ما أسخفهم! فهم يعتقدون أن المال أهم شيء في الحياة!



تم ... في جناح السيد "رفيق" الخاص ... في الفندق

لأن الأئمة غاضبة لأنك أتيت بها إلى هذه البلاد !!

جئت إلى مور ...
لأجد لها زوجاً يناسب شروتنا ...



إن لابني ستزوج أعظم شخصية في العالم ... وهو "سوبرمان" !!

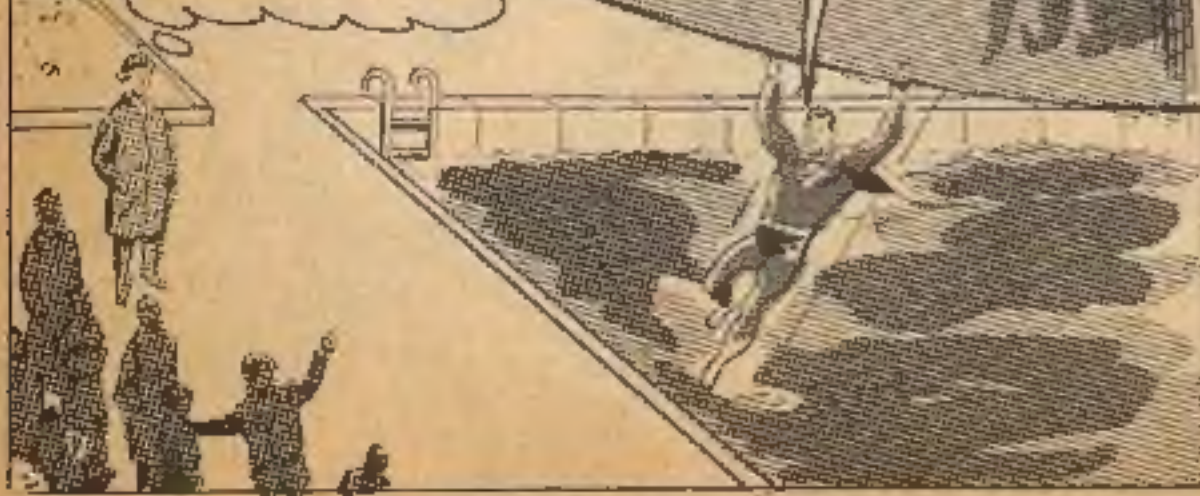
بالكمبيوتر اليومي
سوبرمان يبي بركة للسياحة
وملعباً في المستشفى!



وفي تلك اللحظة ...

إبتعدوا جميعاً بيخاً أضع هذا القبو الزجاجي فوق بركة السباحة والملاعب، حتى يستطيع المرضى الصغار أن يتمتعوا بأشعة الشمس أثناء لعبهم !!

إنه مدهش!! وسيكون زوجاً مناسباً لابني "دولوريس" !!



وفي اليوم التالي ...

لقد قرأت في الجريدة أن "سوبرمان" سيبي بركة وملعباً داخل المستشفى ... ولكنه يفعل ذلك خارج المستشفى ...



وكانت حجة المساء...

لقد قلت لـ"ريفار" يا بني
لا أود حضور الحفلة...
ولكنه لا يعلم يا بني
"كنبيل فوزي" المحرر
أستطيع أن أقابل
ابنته الجميلة!



ولأن... يا "سوبرمان"
لماذا لا توافق على
مقابلة "دولوريس"
الجميلة الشابة؟



آسف... فأنا
لا أستطيع حضور
الحفلة!!

لأنه عني لدرجة
متناهية... فهو يظن
أنه يقدر أن يشتري
الناس بأمواله!!

هذا ما يزيد من احترازي
لك يا "سوبرمان"... ولذلك
سأعترف لك بالسبب
الحقيقي... فأنا أريدك أن
تأتي حتى تقابل ابنتي!
لأنك أعظم رجل
في العالم!!

هل تقصد أنك تريد
أن تزوجني يا بني؟
هذا غير
معقول!!



يا "سوبرمان"...
أنا "ريفار" وأود أن أدعوك
لحضور الحفلة التي تقيمها ابنتي
تكريماً للصحفيين... ماهي
أجرتك؟... ٢٠٠٠٠ ليرة؟
٥٠٠٠٠ ليرة؟

أنت "ريفار" المليونير؟
لقد سمعت الكثير عنك...
ولكنني آسف... فأنت لا تستطيع
شراء خدامي!!



تم... أثار الحفلة...

أيها الصحفيون... أعذر
منكم بخصوس تصرفاتي
البارحة!!

عجيب... كيف تبدلت
تصرفاتها فأصبحت تلك
الفتاة اللطيفة التي تجذب
الجميع إليها!!



آه... هذا هو
الرجل الذي حطمت
آلة التصويرية...
هل تريد أن تسألني؟

نعم يا آنستي! هل تقضي
أنك بأموالك تستطيعين
أن تشتري كل شيء؟
الآن سأرى ماذا
سيكون جوابها... إن أباه
حاول بأمواله شراء "سوبرمان"
زوجاً لها!!



هذا سؤال جري يا سيد نيل ... غريب ... لقد
ولكنني أعترف بأن المال لا يشتري الحب ... دعنا نذهب لنناقش الوصول إلى سوبرمان
ومع ذلك يبدو عليها أنها
معجزة بشخصية نيل !!



إن الصحفيين يبدون
الاحتراف بالآنسة دولوريس
خصوصاً نيل فوزي !!

من؟ نيل؟ فهو
لا شيء ... لن أدعها
تتزوج سوى سوبرمان ...
اقرأ يا مان ماذا كتب
عنه



سأجعل لابنتي تدخل المباراة ...
وسأشتري عددًا كبيرًا من
التذاكر عليها تريح !!
الكوكب اليومي



بقي يومين لليانصيب الخيري !
من تكون صاحبة الحظ التي
يخرج معها سوبرمان مدة أسبوع؟

تريد ... تذكرة ...
إن ثمنها ... ليرة !!

خذها يا مان ... لنتبهي أن
يكون اسم ابنتي على كل واحدة
منها قبل عياد السحب !



إن السحب سيكون الليلة !
وأنا متأكد من أن ابنتي
ستربح !!

يانصيب من أجل
المشاريع الخيرية
الكوكب اليومي



من هي صاحبة الحظ
التي تخرج مع سوبرمان
مدة أسبوع !

أجل يا سيد وهيب ... لإنني
معجزة بالسيد نيل ... وأريد
أن يتناول العشاء معي الليلة
وأجيب على كل أسئلته !

شكراً ... سيكون
نيل عندك في
المساء



ونكن دولوريس كانت ترمي خطاً آخرى ...

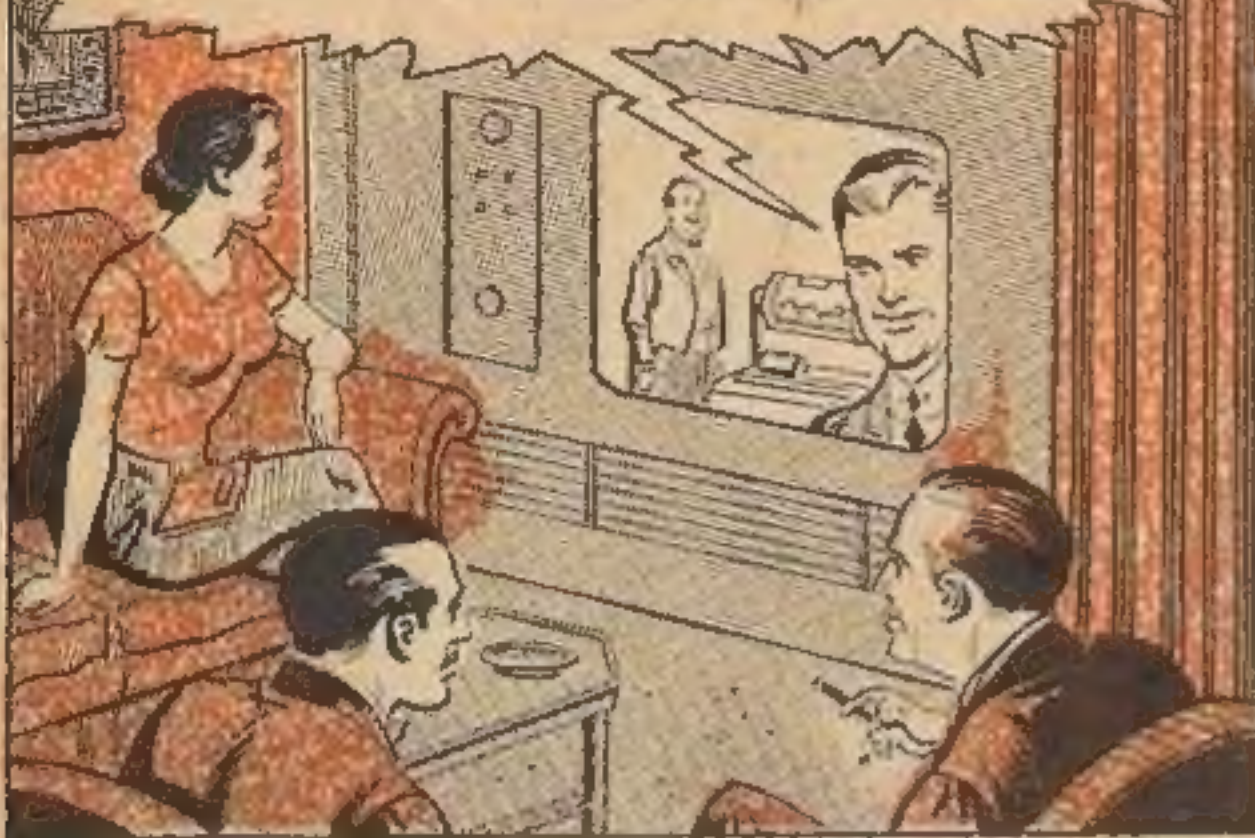
مرحباً المساء عندما كانت "ريفا" يساهم ببرنامج الكفر يومه

تم عرض استلام "الرجعة" ...

والآن سيسحب رئيس البلدية التذكرة
الراجعة في المباراة ...

لا تجدني في الموضوع ...
فنحن نريد أن ننشر
أخبارها على الصفحات
الأولى !!

عليّ أن أكون مع
دولوريس في النساء
كنيل فوزي المحرر
وفي نفس الوقت يجب أن
أكون في محطة التلفزيون
كسوبرمان لأقابل الراجحة



لقد اشتريت لك بضعة تذكرة
يا دولوريس ... لأنه مشروع خيرى
عظيم ، وها قد رجعت وسترافقني
"سوبرمان" لمدة أسبوع !!

لنتجهوا جميعاً إلى اللحظة
العظيمة ... إن الراجحة صاحبة
الحظ هي الآنسة
"دولوريس ريفار" !

أنا ... مستحيل
فأنا لم أشتري
تذكرة !!



إن أبقى بيدي اهتماماً
بالعاً ... ماذا ياترى
قد أعد لي ؟

ولكنه لم يبق لي سوى تذكرة ...
يا نيل "سنلغي مقابلتك الليلة
مع الآنسة دولوريس" ... لأنه عليك
أن تكون موجوداً عند ما يجيئها
"سوبرمان" كصاحبة التذكرة
الراجعة !!

ياي ... لا يزال
موقفى حرجياً ... أظن
أنني سأستخدم
الرجل الآلي !!

دولة الله الذي كان "سوبرمان" واقفاً في لحظة الفارق ...

لأنني أرى بواسطة نظري الخارق
إسم دولوريس على آلاف التذاكر
... لأنها والدةها يعتقد أن المال
يبتاع كل شيء في الحياة ... وإذا
خرجت معها مدة أسبوع
فهم يظنون أنني سأتزوجهما
في نهاية ذلك !!







ويبدو أنه فلن بألك لن تستطيعين
مقابله بعد أن رجيت الميارة... هيتا
اليسي معطفك لنذهب!!

لأنها تأمل بمحادثة
"نبيل" في الإذاعة... يجب
أن أعجل بسرعة!!



لم أكن أتصور أنها
ستهم "نبيل" إلى هذه
الدرجة... سأفكر بوسيلة
مستترة

ركبت في الخندق...
أهذا أنت؟ لقد
كنت يا انتظار "نبيل"
فوزي!!

وتكن "نبيل" سيكون في
محطة الإذاعة لتغطية
خبر البرنامج الخيري!!



أخبروا ناز "سوبرمان" كلمته القطبية...

إن سيدي "سوبرمان"
يدعوني ولذلك يجب أن ألبس
النساء!!

... ن.ج... إذهب
حالا إلى محطة الإذاعة
في "مور"، واتخذ
شخصية "نبيل"
فوزي!!



وليس عة أرى "سوبرمان" رسالة خفية بواسطة التلغراف الباهي...

إلى الرجل الآلي ن.ج...
إني أملك ما لعمل
حالا!!



وعند وصول "سوبرمان" إلى محطة الإذاعة...

ها هو "نبيل" ...
سأرافقه بعد انتهاء
البرنامج!!
الحمد لله... فقد
أتى الرجل الآلي في
الوقت المناسب...
فأنا أستطيع الاعتماد
عليه!!



وإن شاء ذلك... نحن نمر...

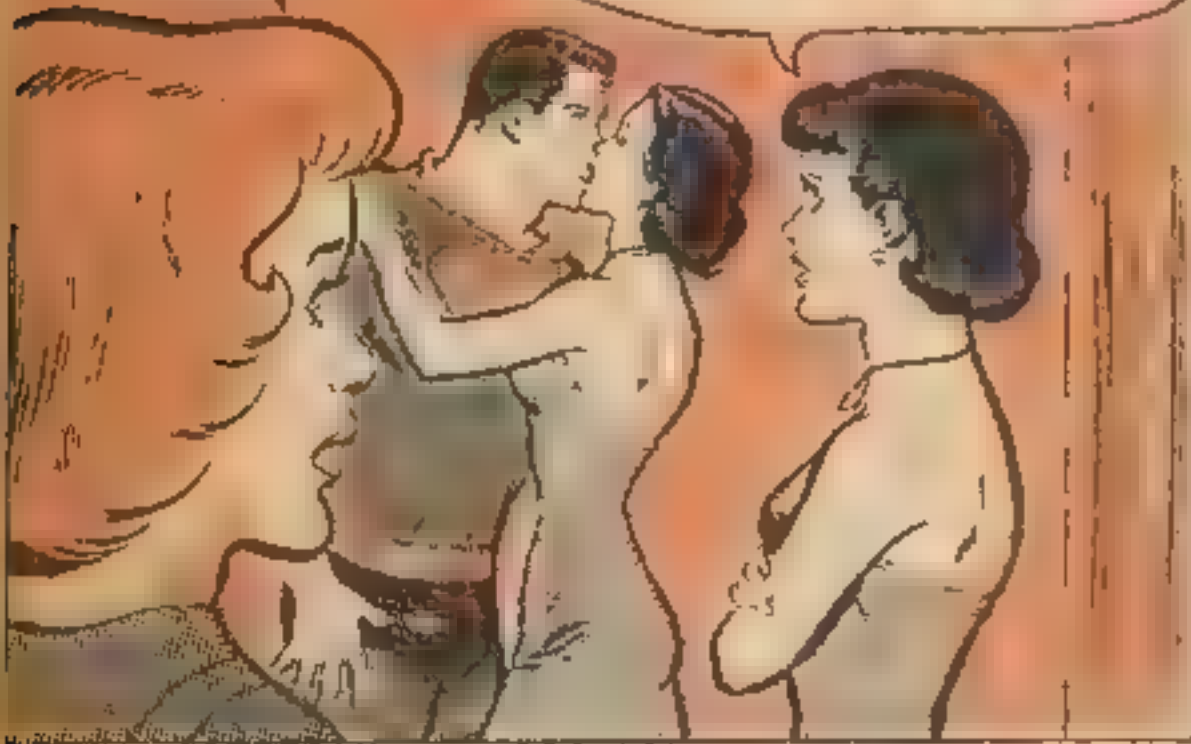
سأذهب مادام البرنامج
مستوعب خيري... وزيادة
على ذلك فأنا سألتقي
"نبيل فوزي" هناك!

لأنها لا تزال
تفكر في "نبيل" ...
يا إلهي!!

رسمها كأنني "سوي" "مرداد شوقي" تراقبان محمد

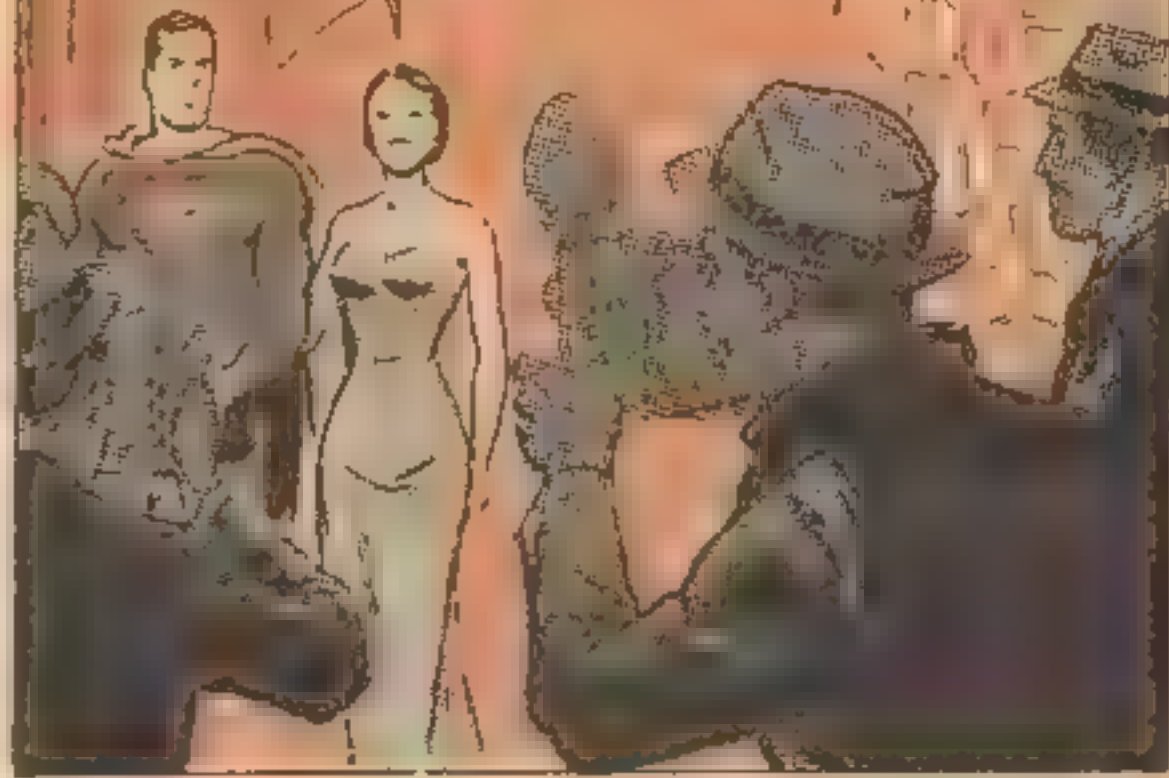
هذا
ليس
عدل!

ألا يكفي أنها تحرز الجمل
والمال ... والآل فإنها سترافق
"سوبرمان" لمدة أسبوع!!



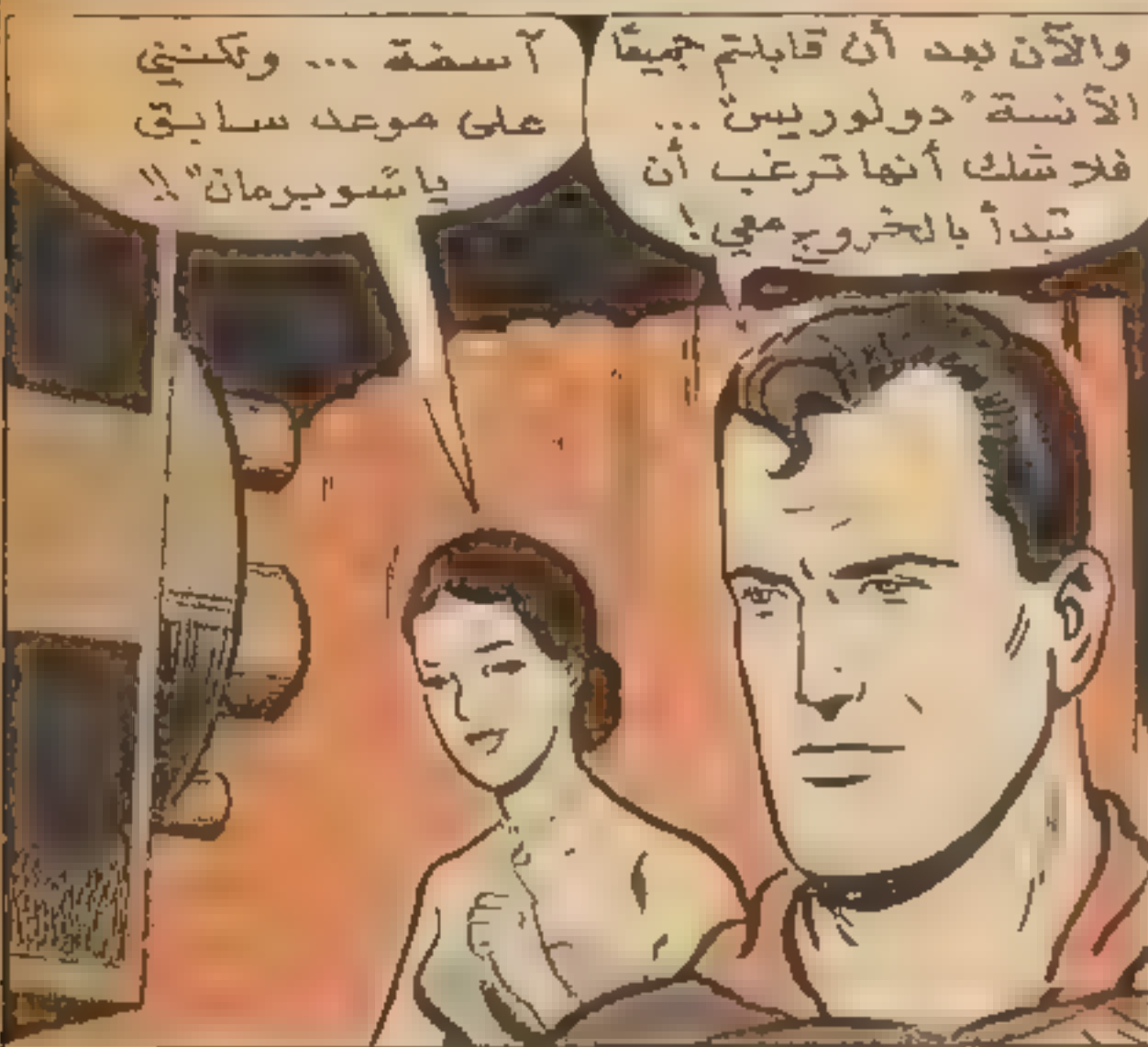
ما رأيك بتقبيل "سوبرمان"
يا آنسة "دولوريس"؟

لا بأس!!



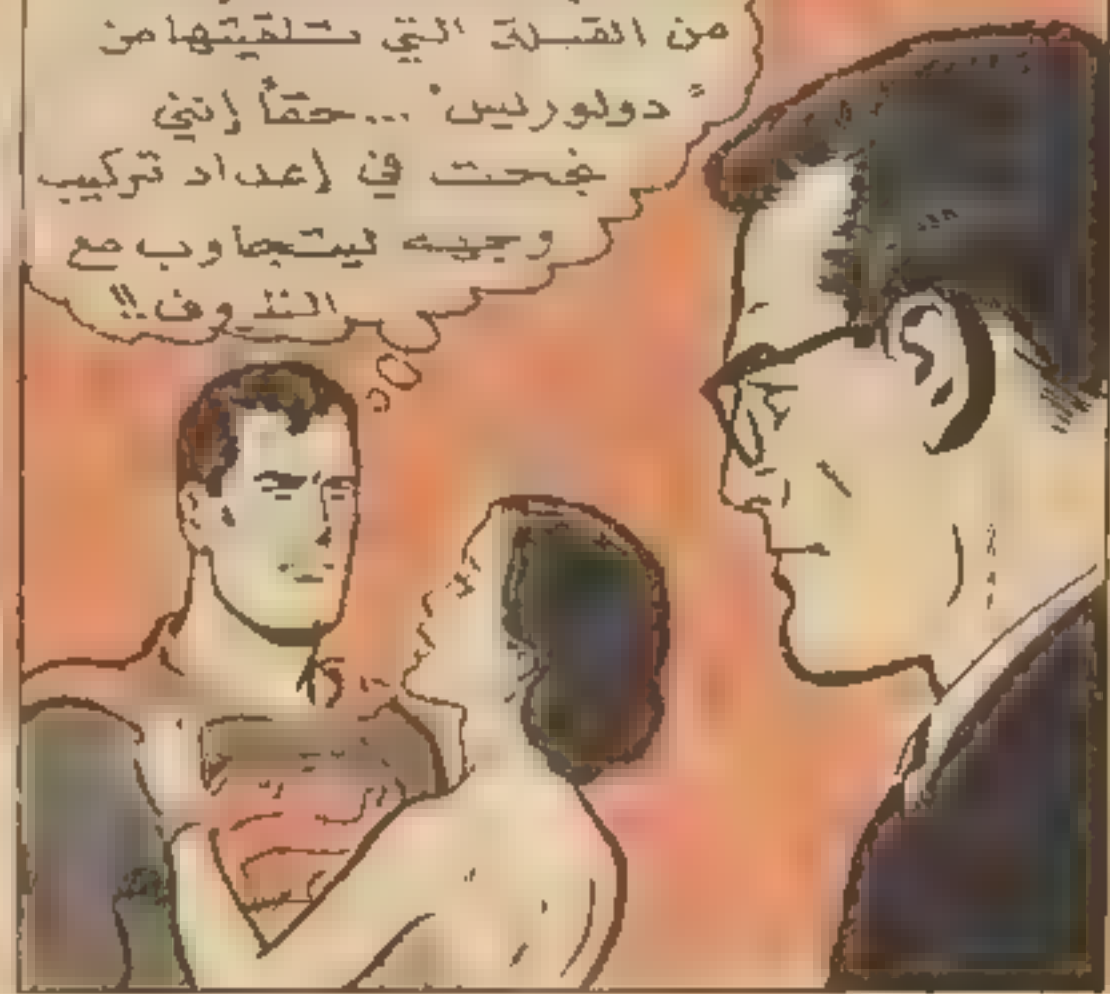
أسفة ... وتكنني
على موعد سابق
يا "سوبرمان"!!

والآن بعد أن قابلتم جميعاً
الآنسة "دولوريس" ...
فلا شك أنها ترغب أن
تبدأ بالخروج معي!

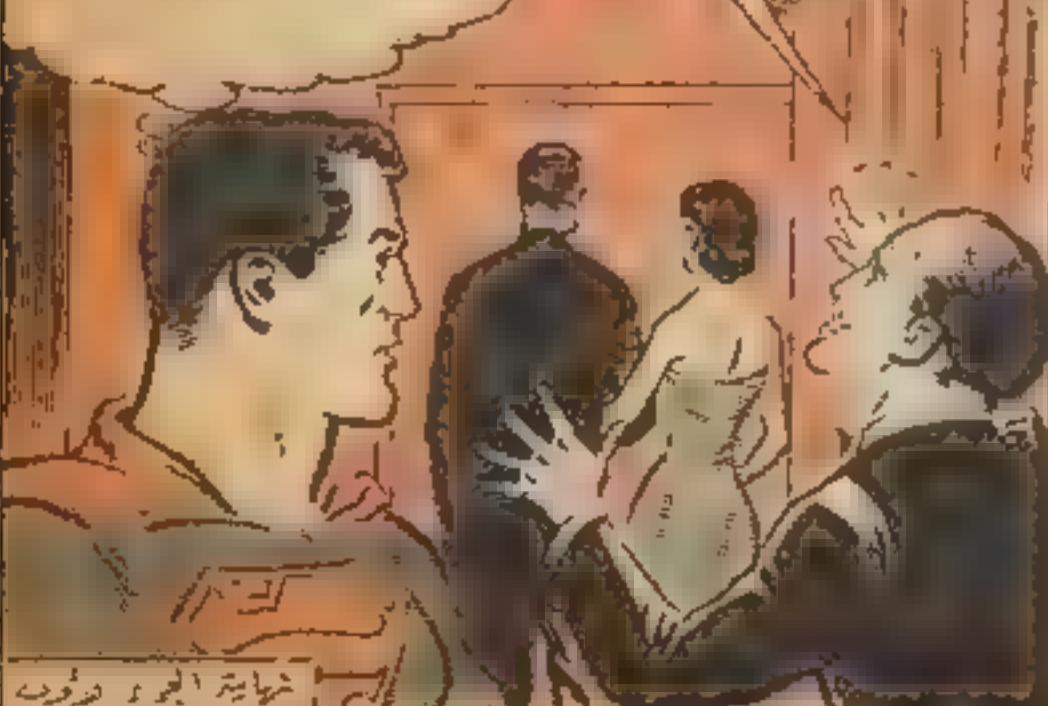


وكان شخصاً آخر كان يراقب المشهد ويحسد يبر عليه ...

إن آلي يبدو عليها الإستياء
من القبلية التي تتلقاها من
"دولوريس" ... حقاً إنني
خجحت في إعداد تركيب
وجهه ليتجاوب مع
التدويف!!

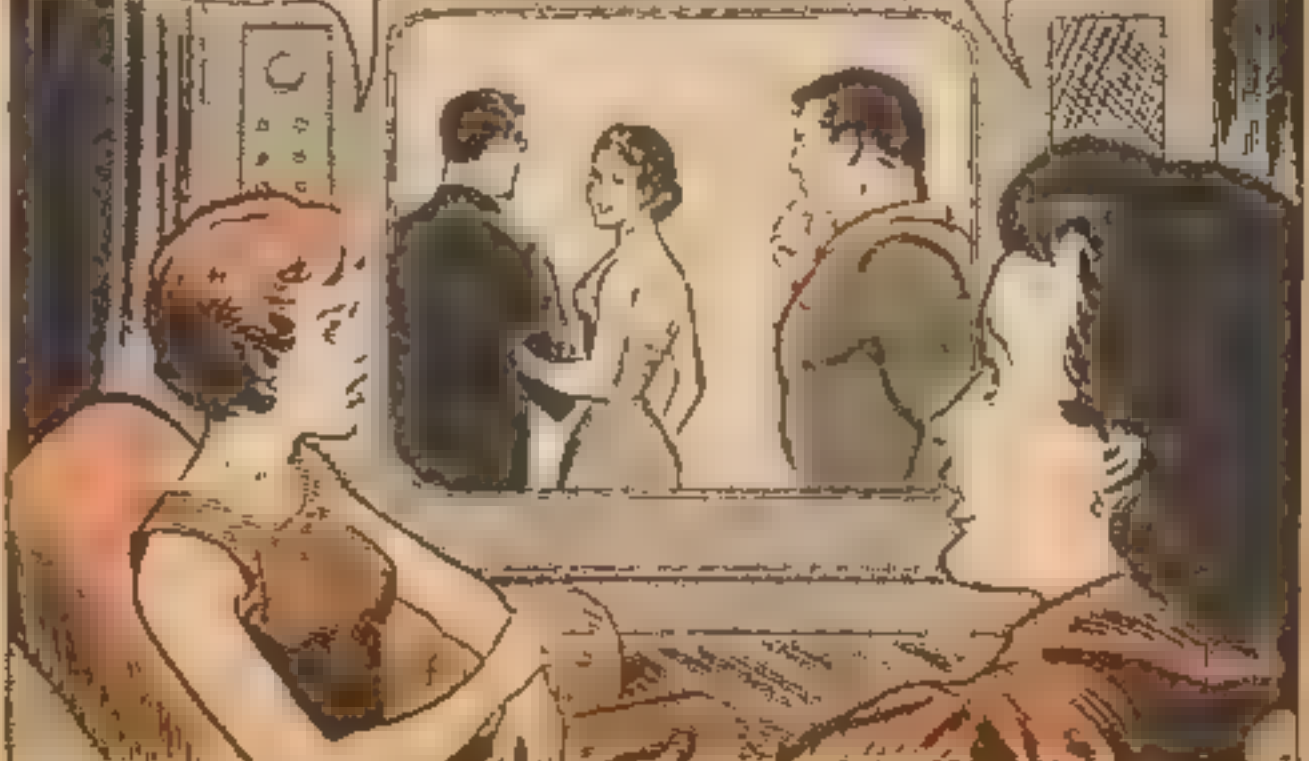


آه ... بعد الجهد الذي
بذلته من أجلها فهي
تذهب مع "بيل فوزي"!!
أظن أنني
أغار من آلي!!



وقع لهذا الخبر وتوقع الصاعقة على الجمال التي ترتب بزوج ...

يا إلهي! لا أصدق أنها
ترفض الخروج مع "سوبرمان"!!
وتبدل له "بيل فوزي"!!
فأنا أيضاً لا أصدق
ذلك!!



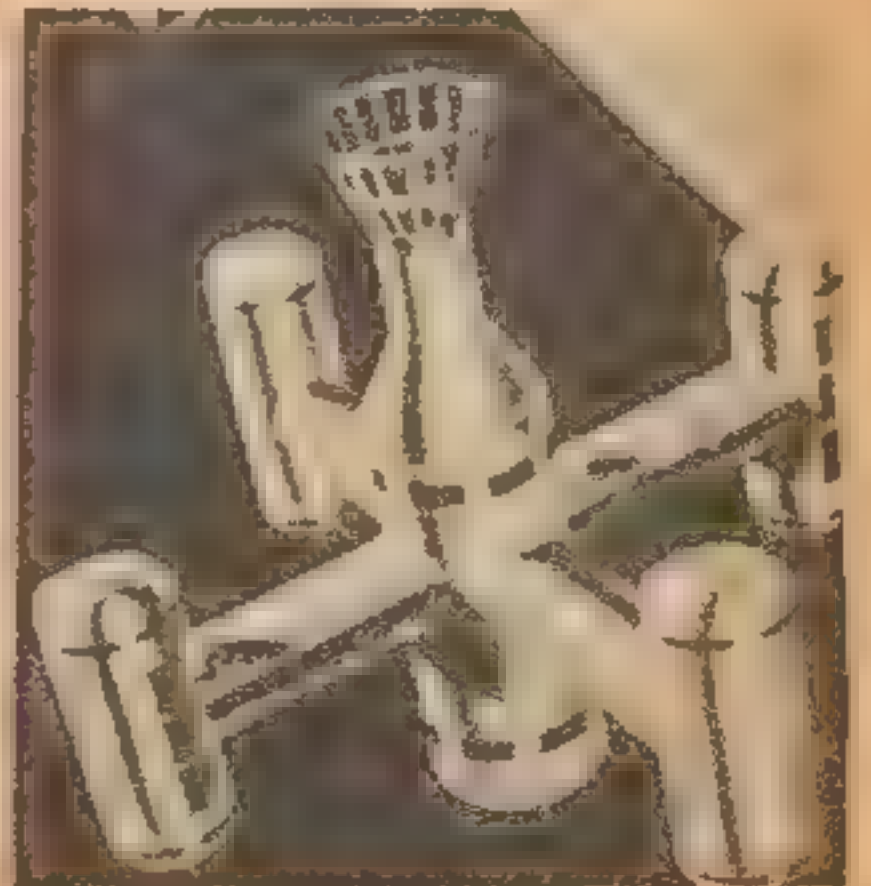


ان اطلاق سفينة فضائية تحمل رجالا الى المريخ او الزهرة او الى اي كوكب سيار آخر يتطلب صاروخا هائلا له القوة الكافية لرفع السفينة وتحريكها من الجاذبية الارضية. وبما ان المائة ميل الاولى من الرحلة تستهلك معظم قوة الصاروخ، رأى العلماء انه من الافضل والارخص بناء ورشة سابعة دائمة في الفضاء لتكون بمثابة محطة لتزويد المراكب الفضائية المنطلقة لاكتشاف الكواكب.

ويتطلب ذلك جميع اجزاء المحطة في جسم موحد على ارتفاع ٨٠٠ ميل من الارض حيث نعدم اطلاقا قوة الجاذبية. وستطلق تلك الاجزاء الى مدارها في الفضاء، الخارجى بواسطة صواريخ صغيرة نسبيا ليجمعها ويربط ما بينها مهندسون فضائيون يريدون ملابس خاصة تسمح لهم بالسباحة بآمان في الفضاء الخارجى.

ولن تكون هنالك صعوبة في زحزحة تلك الاجزاء في ذلك الارتفاع لان انعدام الجاذبية يجعلها تكاد تكون معدومة الوزن. وتؤلف هذه الاجزاء المجموعة محطة لتزويد ذات ورشة وذات مساكن خاصة للمهندسين الذين سيقطنون فيها لتزويد سفن الفضاء الذاهبة الى الكواكب... اما سفن الفضاء فلن تحتاج الى اكثر من صاروخ يوصلها الى المحطة بمحركات صاروخية ذات قوة منخفضة نسبيا تستطيع ان تدور بها حول محورها مما يحدث جاذبية اصطناعية تمكن المهندسين والفنيين من العمل كما لو كانوا على الارض.

وبالاضافة الى الورشة وخزانات الوقود والمضخات ستجهز المحطة بمختبرات واهزة يستطيع ان يدرس العلماء بواسطتها الاحوال السائدة على ارتفاع مئات الاميال من الارض، كما ستنصب عليها محطة للرصد الجسوى بالاضافة الى اجهزة بث والتقاط اذاعية تلفزيونية للمحافظة على الاتصال بين المحطة والارض.





فیزیس! افریے والدہ اسرویت منہ لے۔ فیزیس قوج افرامت لہجہ
 ستمووتے بھات اچھے مے سے ویدر سادانتے ولد قہ قہ اوردعست
 ودر صابقتے۔ جھ عسکی نہ وضع قرامت فیزیس قے کوپے من
 اما ودر عاتے مائو صلویت غلے نہ و عاوج منہ بہ سفتے
 منڈوٹے ۸ لکھتے لہ پرفہ ۸ سرو و اسے قے کھتے ویاکتے
 فیزیس جھ عاتے لہار جیتے قے پاکتے صغیر یو وضع قے الجیب

افرامت سعلتے اہلظہ
 تمھووا یا قرامت فیزیس
 اللہ پرفہ قے اچھے
 سالتے

دقیقے نوٹے فیزیس
 یو صلویتے غلے
 منڈوٹے سعلتے
 منڈوٹے

لہ پرفہ لہار جیتے
 منڈوٹے فیزیس فیزیس
 قے کوپے منہ اما



وسبقنا كان "الرجل المفلول ذي" يقوم بدور رئيس في القصة

آه... فهمت ما معنى ذلك!
 لقد سمعتني أحدًا عندما أخبرتك أنني
 عن كعب رجل "أشياء"، وهو الآن
 يحاول تهديدي بهذا السهم!!

الخيار يا شوبرمان!

أصنية

تلك!

ما هذا السهم
 الذي مرّ في وأمهات
 هذا الحذاء المعلق؟

وهكذا... في المساء...

هذا شوبرمان،
 ولكن لماذا يصعب
 يده داخل صندوق
 المفلول هذا!

من يعلم؟ ولكنه قد
 أنا فضول الجميع
 إذ أن المصورين من
 الأماكن المختلفة يلتقطون
 له الصور!!

وبعد قليل انطلق من
 آخر...

لقد تأكدت الآن
 أن الرجل الذي
 يطلق السهم يعلم
 تمامًا عن وجود بقايا
 ضعف في جسدي...
 ولذا لك عجب أن أخفي
 نفسي!

يا هذا
 الرجل القاسي
 يا شوبرمان

هذه المساء
 المحشل كانت
 في نيتي
 زعيم اللصوصية

نستعمل نفس الطريقة
 التي استخدمتها عندما
 مثلت دور المجرم في هذا
 الفيلم... فقد استخدمت
 مخيلتي... غداً...

تم... في نيتي كانت...

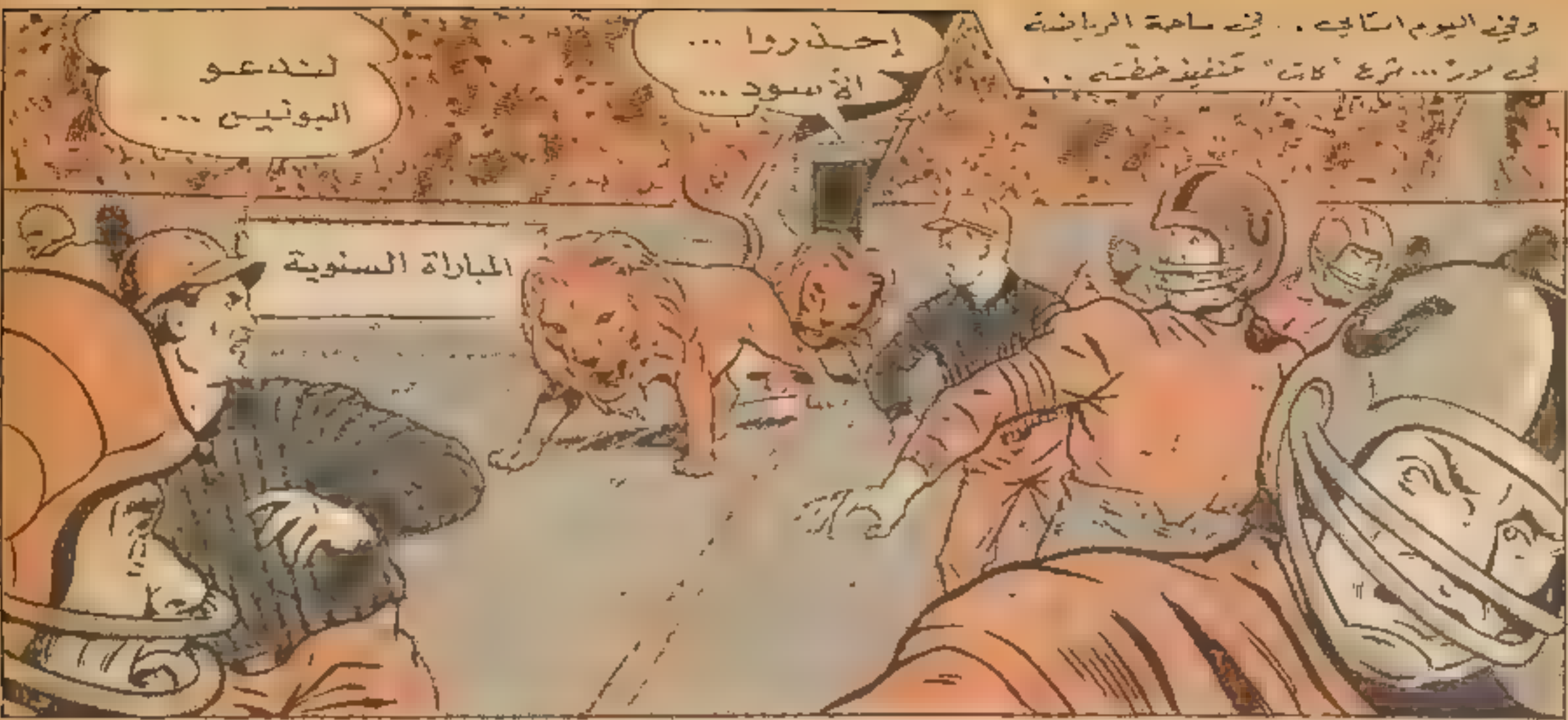
أناظر! ألا ترى كيف نجحت؟ أجل... ولكن كيف
 جدداع شوبرمان... فقد
 بعد أن اتخذ هذه
 أجب الآن على حماية
 نقطة الضعف من جسمي
 أنا يا السري!

وفي اليوم التالي... في ساحة الرياضة
لجئ مور... نرى "كاتب" تنفيذ خطته...

احذروا...
الأسود...

لندعو
البونيين...

المباراة السنوية



لقد نجحت خطتي...
فقد "تي سوبرمان"
القبض على الأسود
التي سرقهاها من حديقة
الحصولات...

سيغلق العلبة
الفلادمية تن يدعها
يقبض على الأسد
الأخر... وفي تلك
اللحظة سأطلق عليه
سهمي السام...

إن الذي رسم لي هذه الخطة
بحيث اضطررني استخدام
يدي اليمنى لهو فاشل... لأنني
أنا أشعل بمزارة نظري ما حول
هذا الأسد ليقي هنا إلى
سعدان أرجع!



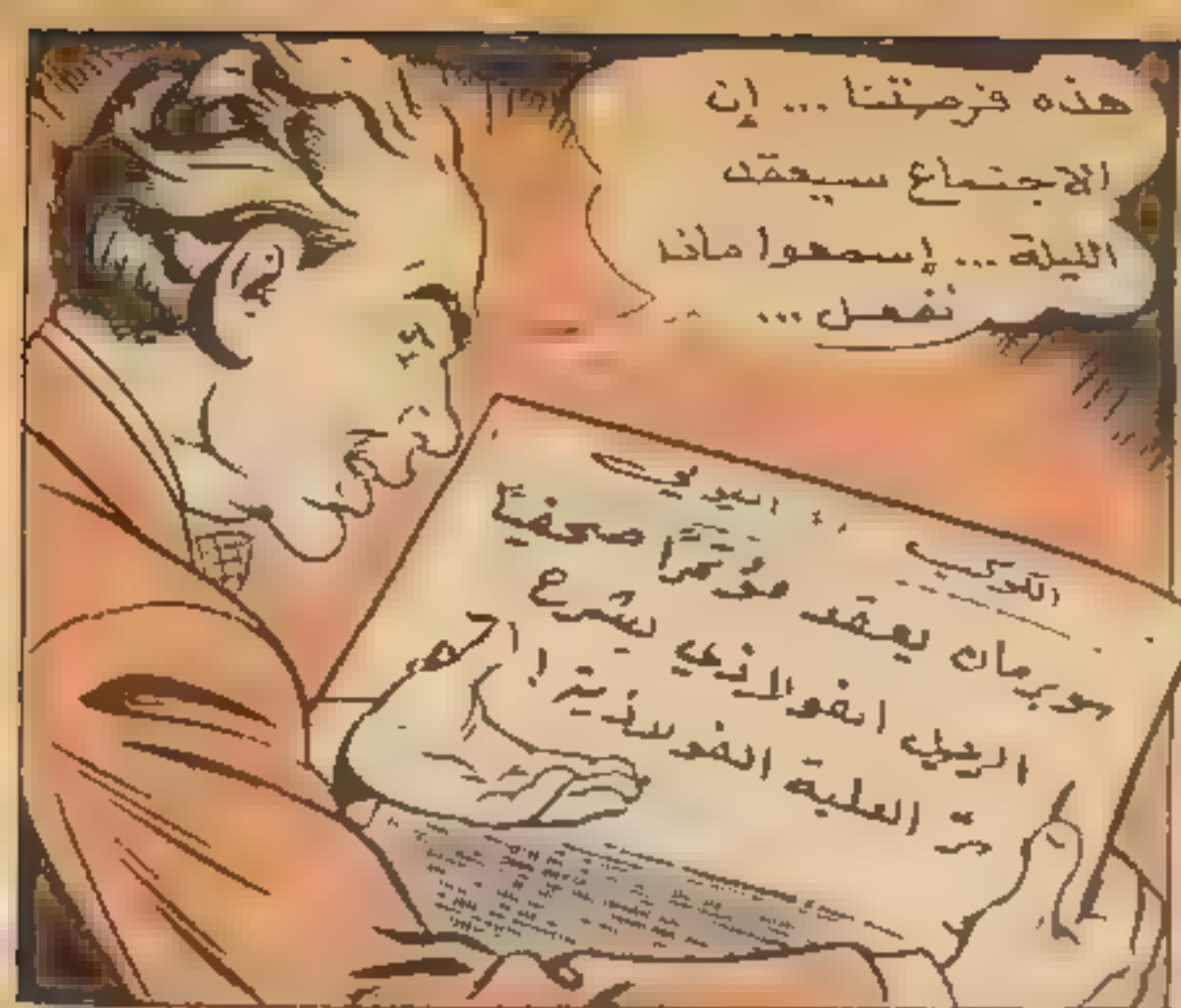
وبعد دقائق... وقع الأسد في
هذا الشراك
الناري... وهو
لا يستطيع
الفرار!!

وها قد رجع سوبرمان
بعد أن أودع
الأسد الأول...
لنقرر من هنا!!

سعدان... في محبة تامة...
آسف يا مديرة لأنك
فشلت... إنك معروف
بدهائك في أمور الإجرام!

ولكنني سأنجح في
المرّة القادمة... فأنا
أعدّ رسمًا لخطة
مدهشة!!





سنعرف
النقطة الحساسة فيه
عندما يقوم بدورياته...
إذ سيطلق رجاله الأسهم
من جميع النواحي!!

لقد تأكدت أن
يده اليسرى هي
النقطة الحساسة
فيه... إن رندا
ستستلم جائزة
الليلة في إحدى
القنادق...

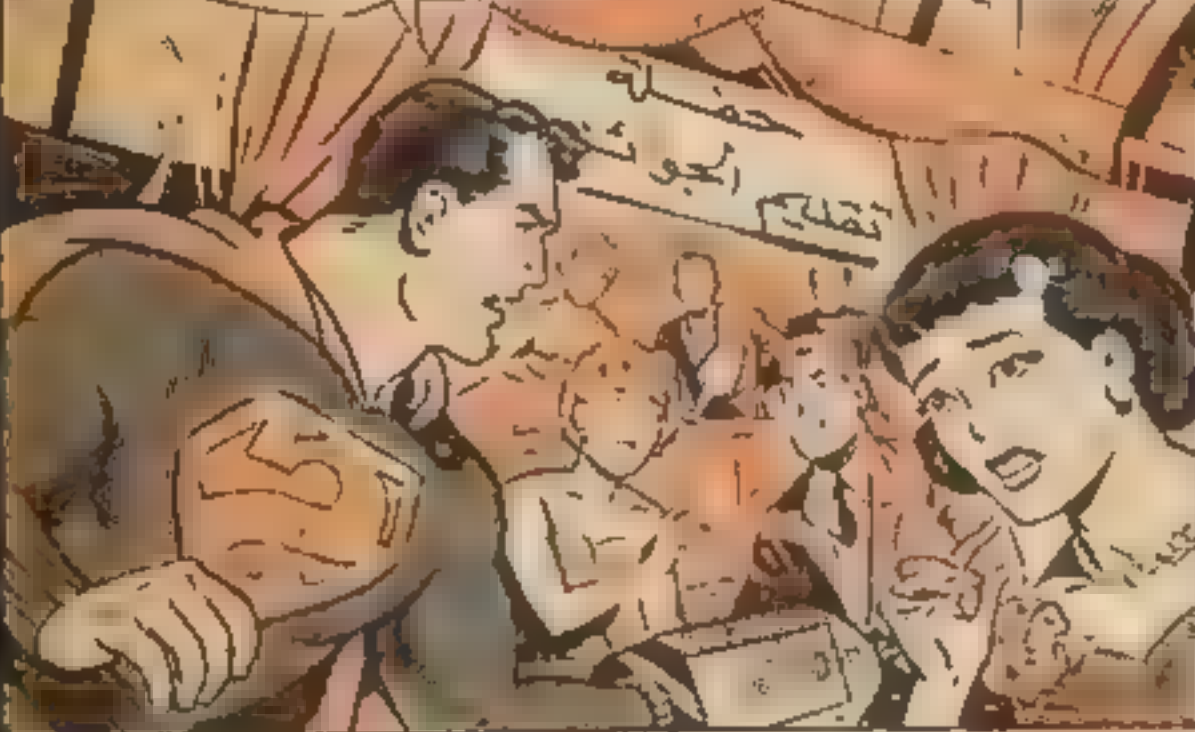


وبعد أن ختم الظلام...

لم يلاحظ أحد ظاهرياً
في المطار... بهذا الجهاد
نستطيع أن نزعزع عامود
هذا الفندق الذي يضم
أجهاير بمناخية
تقديم الجائزة!!

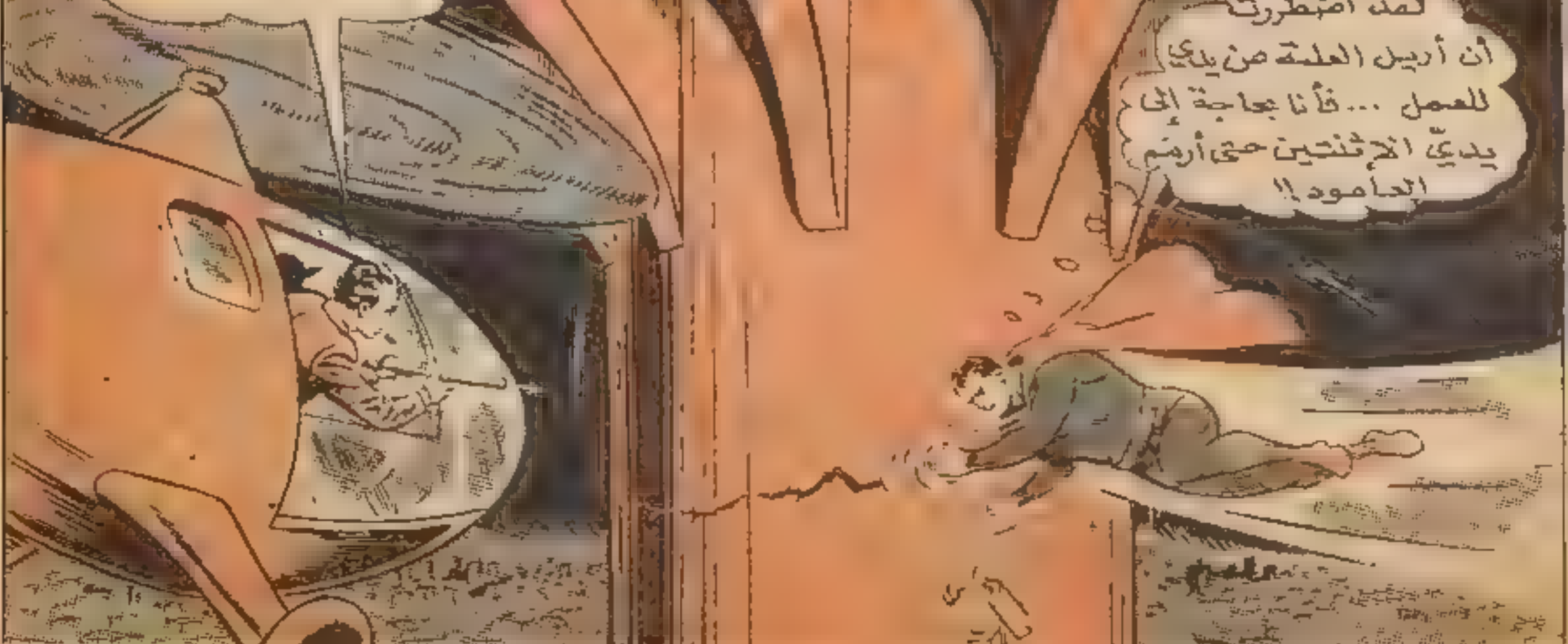
عندما رأت الضيوف توارد إلى الفندق...
لأن العامود الذي تتركز عليه
القاعة بدأ بالإشعاع!!
أجلسوا في مقاعدكم...
سادت الأمور!!

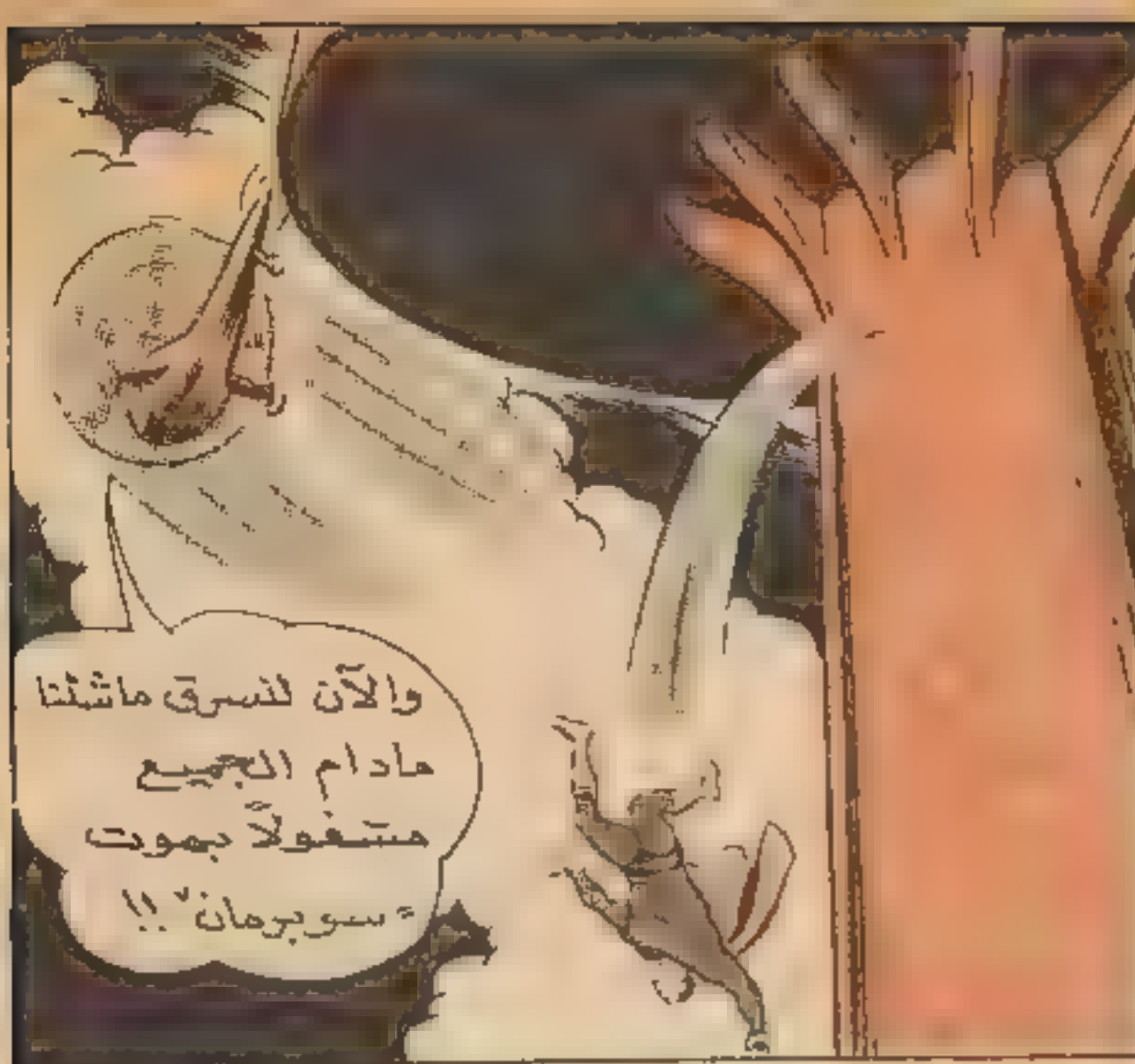
تم أنا مسرورة لأنك
جئت يا سوبرمان!!
يا إلهي! إن القاعة
تتساقط!!



ها هو هدي! وداعاً يا سوبرمان!
... سأقضي عليك!!

لقد اضطررت
أن أربط العلة من يدي
للعمل... فأنا بحاجة إلى
يديّ اثنتين حتى أرمم
العامود!!





والآن لنسرق ما شئنا
مادام الجميع
مستغفلاً بموت
"سوبرمان"!!



سأعمل بسرعة جبارة ولم
يستغرق الترميم إلا ثوان
كم معدودة...

آخ!!

أصيبت به! فلقد لصق
السهم السام في يده!!



وفي السوم التالي... احتفلت أفرار العصابة...

شكراً... ولكن
لولا خدمايتكم
لما استطعت أن أقوم
بمعمل كهذا!!

لنكرم "كاتب" .. الرجل
العظيم الذي قتل "سوبرمان"
... فهو يستحق جائزة!

تكات
من تغلب
على
القانون



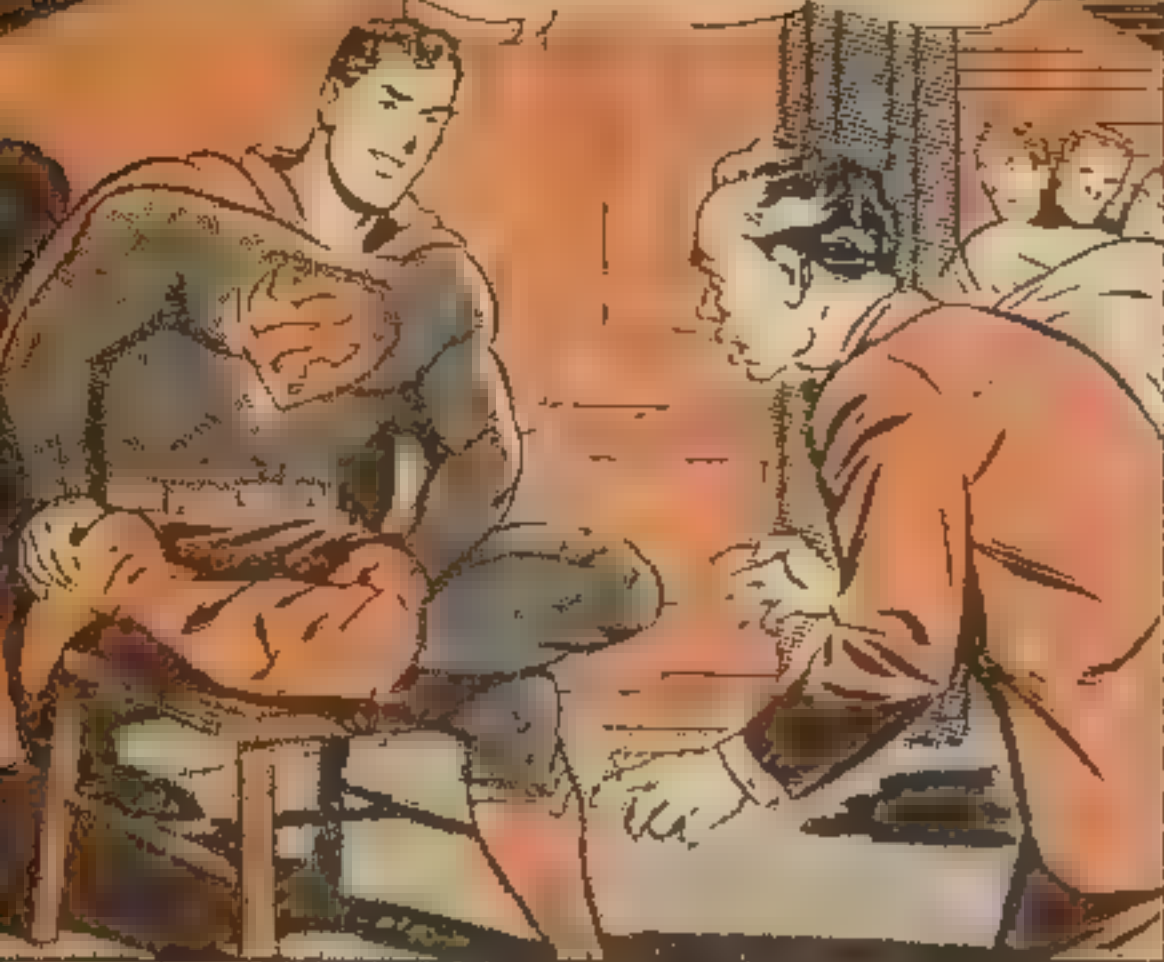
لن أصدق ذلك... (تلكي)
هل مات
"سوبرمان"؟
أجل يا ربنا... ونحن
رفاقه مسؤولون عن
دفعته!!



وفي لحظة الانتصار...
ماذا؟ مستحيل! إن
"سوبرمان" قد مات!!
هل تريد أن
تجس نبضي؟

كنا المشي
لن تغلب
على
القانون

طبعاً ... لقد حاولت ذلك ولكنكم
نسيتم كعب رجائي ...



إن سهرتك قد أصاب قفازاً
بلون الجلد ... ثم تظاهرت
بالسقوط واختبأت إلى أن
زال تأثير الكريبتونيت عني!
ولكن تأكدنا من أن يدك
اليسرى هي النقطة
الحساسة فيك، لأننا قد
حاولنا إصابة كل مكان
في جسمك!



وكنيت في انتظاركم البارحة
عندما رميت عامود
الفتدق ... وشعرت بأنك
ستطلق عليّ ياكات
السهم القاتل!

آه ... لقد فشلت
في أهم
أدوارى!



... تماماً مثل كعب رجل
"أشيلى" ... إن "الكريبتونيت"
الأحمر قد أضر على كعب
رجائي وجعل اختراق حذائي
من السهل أيضاً!



وبعد أشهر ... في
سجن "مور" ...

ها! ها! إن هذه
الصورة يا "كات"
مطابقة لما حدث
لدي!

آه ... هذا هو الشيء
الوحيد الذي كان
يجب أن أتعلّمه من
أدوارى التمثيلية!

بالطبع ... فأنت تحاول
أن تكسب الشهرة ولكنك
تنتهي في السجن!

النهاية

اثنينا

٥ رحلات كل اسبوع



بالبطائرات الفاخرة التابعة
لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية
ثمنا، لمسيمة رات الميسي المحيد، تعتبر اليوم من اهمية لمز كز الصنععية
ومتعادية وتنشافية في شرق اوروبيا. امت طائرات "سيدرجيت"
السرعية والمريحة التابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية
تنولي رسط هذه المراكز مائة تيروت ٥ مرات كل اسبوع .

للاستعلامات وحجز التذاكر خابروا وكيل سفرايتكم المعتمد لدى "ايتا" او:

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

A 00 047 124



مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)
مكتب بيع التذاكر: بابا ريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط



إنه هذا الحززون المائي يعيش في أستراليا
وجه آسيا الغربية أنه معتريه جدا
ويستعمل ذيله مثلما يستعمل الجراد لجلدة
يبلغ طول جسمه ٩٠ سنتيمتر ولكن العلماء
يعتقدون بأنه من مملكة حرازين
ضخمة بلغ حجمه المائي ٣٣ مترا.



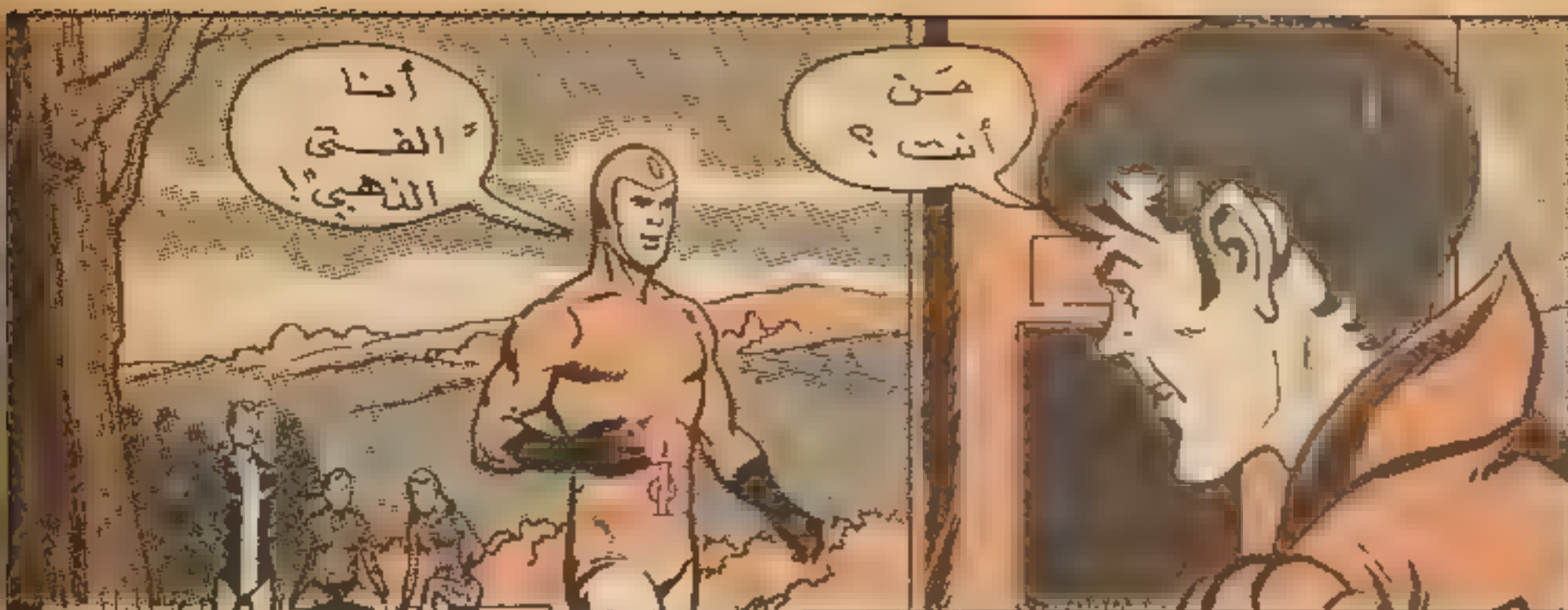
ما أملك في هذه اللوحة؟
لقد خطر لفتاني أنه
يجمع قطع النقود ويرتبها
على هذه الأوكاليس
المجيلة.
هنا لك أنت تعلم مثله؟

فرقة الأبطال المحجبات

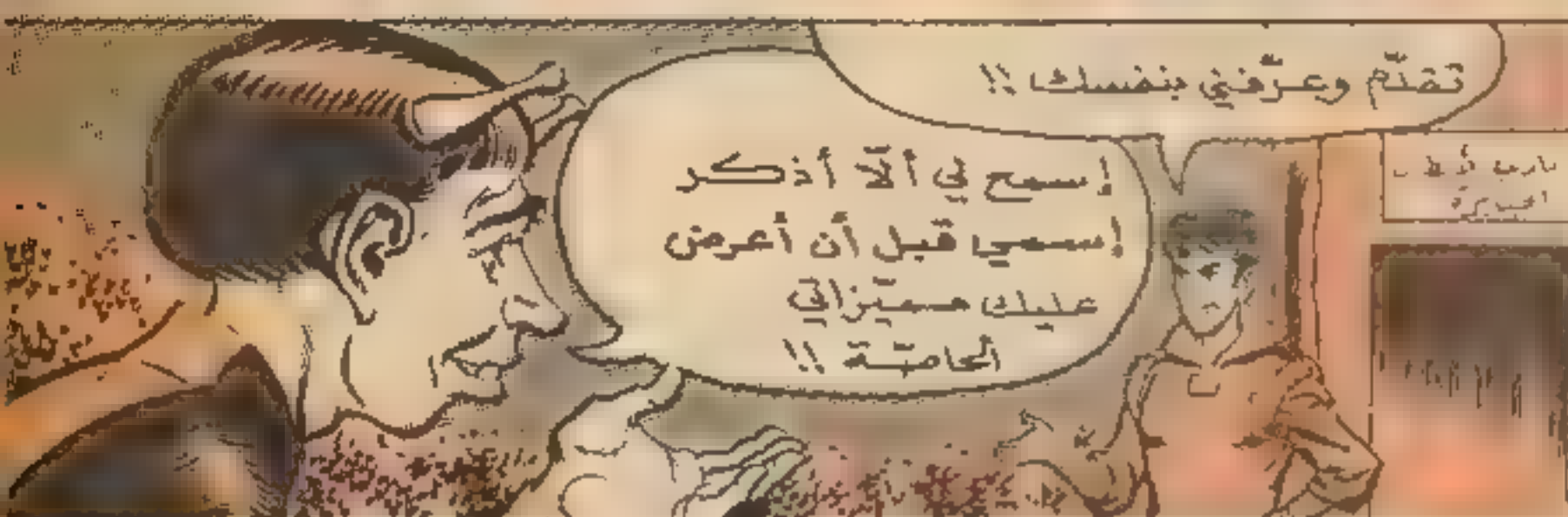


فوز فرقة
الأبطال الأشرار

إن فرقة الأبطال الجبارة في القرن الثلاثين
اشتهرت بعداتها وصدقها ... لكنها
تحملت الآن وطرد أفرادها بعد أن ألصقت
عليهم التهمات المختلفة ... وأكثرت
من ذلك لقد استبدلوا أفراد فرقة الصادقين
بأفراد مجرعين ... وتوقع الجميع ...



أصبحت الفرقة
الآن في أيدي
"الفرقة الدينامو"
... "فورم" خفية
الذي ينتهي إلى
عصابة القراصنة.
وبعد أن نجح في عزل
الجيابة الذبالة
من الفرقة
معه يتكون فرقة
جديدة ...



تقدم وعرفني بنفسك !!
إسمح لي ألا أذكر
إسمي قبل أن أعرض
عليك سميتاتي
الحاصلة !!



أنا الوحيد الذي أستطيع نفع
البخار ذو الرائحة الكريهة من
قتلوني، ولذلك يفر مني الجميع !
أنا القط القطبي !!
أف ...
أرفضك أنت
أيضا !!

وبعد أن تدرست الرائحة الكريهة من الجو ... قام دينامو بمواجهة الأعداء.

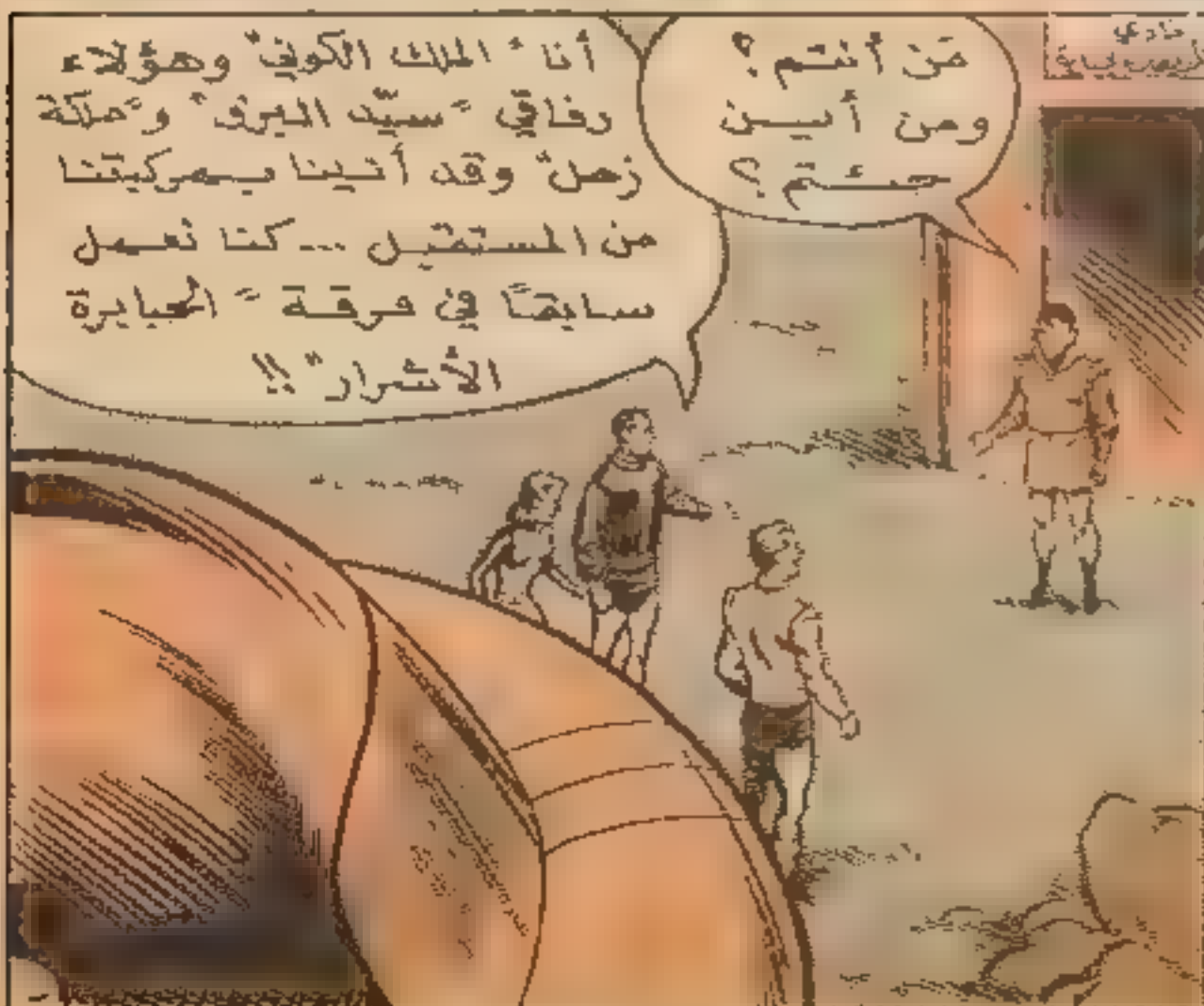
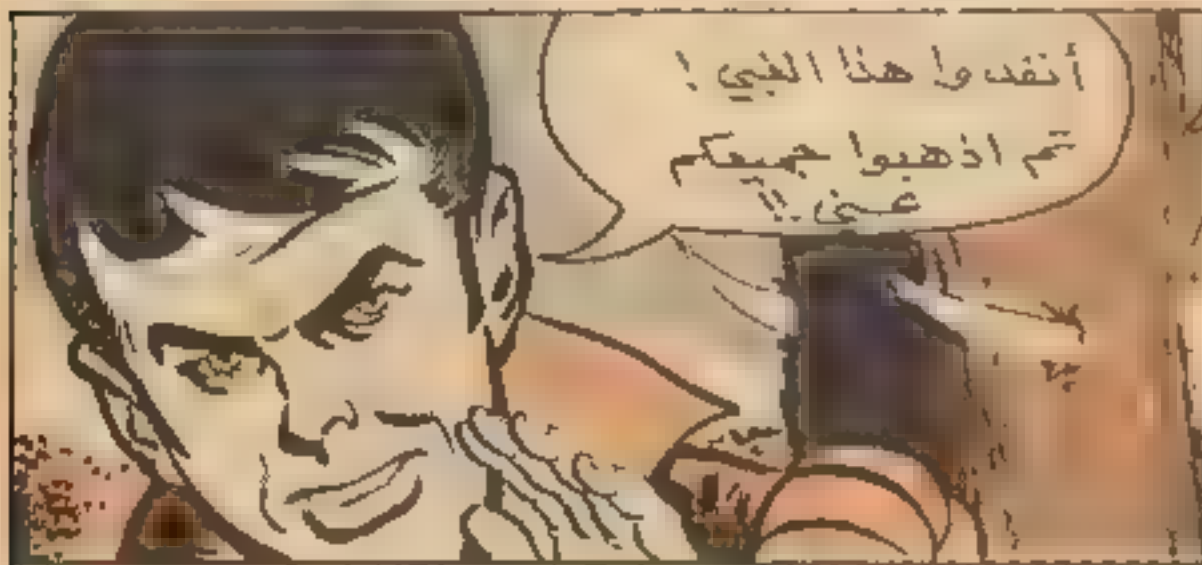


أنا "الفرقة الحيوان" ... وأستطيع أن أحول الإنسان
إلى حيوان ... وأيضا أجعل الحيوانات البرية واجنة
أنظر كيف حولت هذا الرجل إلى دبة .. ولكنني
سأرجعه إلى حالته الطبيعية

لابأس ... ولكن
قبل أن أقبله
يجب أن أحقق
في شيء ما !! ...



هنا سخافة ... إن
قيسة الذهب في
تدريته مفلو تكاثر
وجوده لأصبح
معدنا رخيص الثمن
لنني أرفضك !!





خذ هذا المسدس القديم ثم أطلق عياراته عني !!

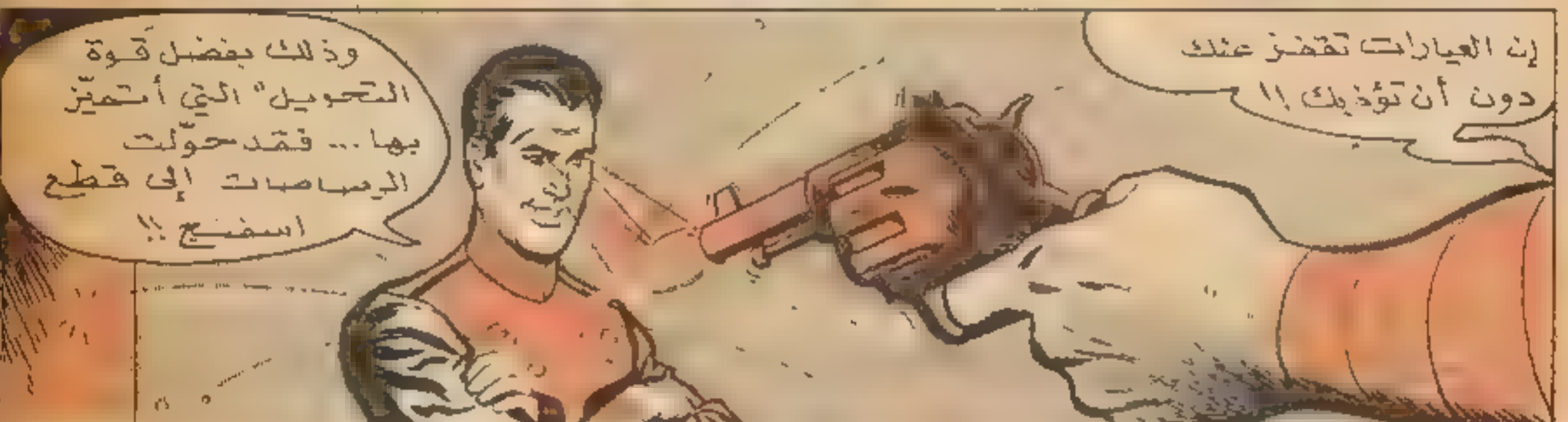
إنيهم الأعضاء الذين أعرضوا عني مفقدتكم !!



أنا الوحيد الذي أستطيع رؤية الهالة الأرحمانية حولهم .. فهم يكذبون سرورهم سرورهم !!

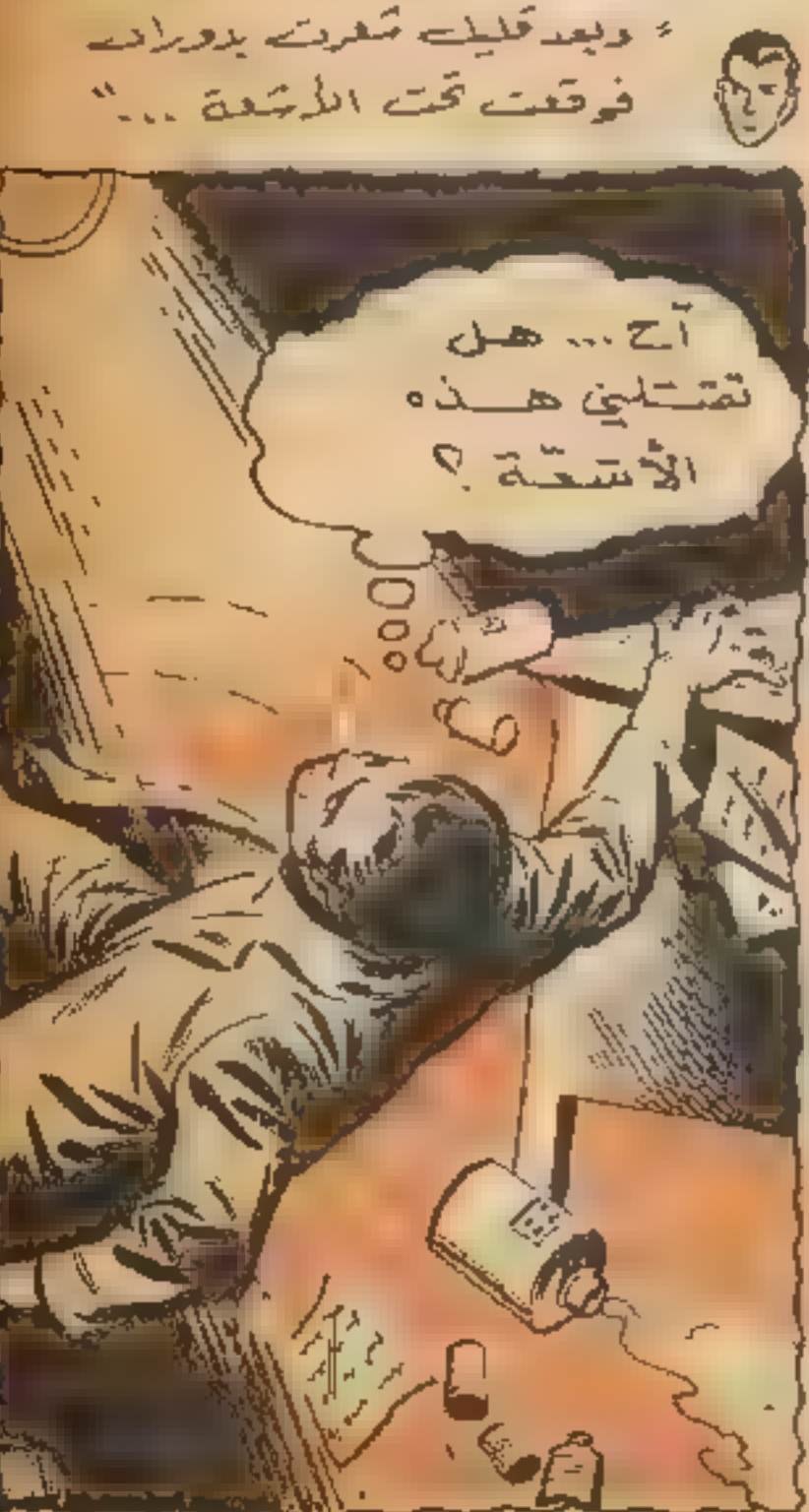


ولكن لا تقاتل ! لقد أصبحنا فقد رجعنا إلى الماضي لأننا نريد الانضمام إلى الفرقة حيث لا يعرف أحد بأننا كنا مجرمين !!



وذلك بفضل قوة التحويل التي أتميز بها ... فقد حولت الرصاصات إلى قطع اسفنج !!

إن العيارات تقطر عندك دون أن تؤذيك !!



وبعد قليلت شعرت بدوران فوقت تحت الأرضة ...

آه ... هل تقتلني هذه الأشعة ؟



... ثم في ذات يوم ...

نجحت !! فقد حولت هذه الزهرة إلى جوهرة بواسطة تحويل تركيبها الذري !!



وكيف كسبت هذه القوة المدهشة أيها الملك الكوفي ؟

كنت أعمل بملواد الكيمائية على كوكب "قيوسن" لكي أكتشف أشعة تستطيع تحويل الذرة !!

وكم كانت دهشتي عندما اكتشفت...

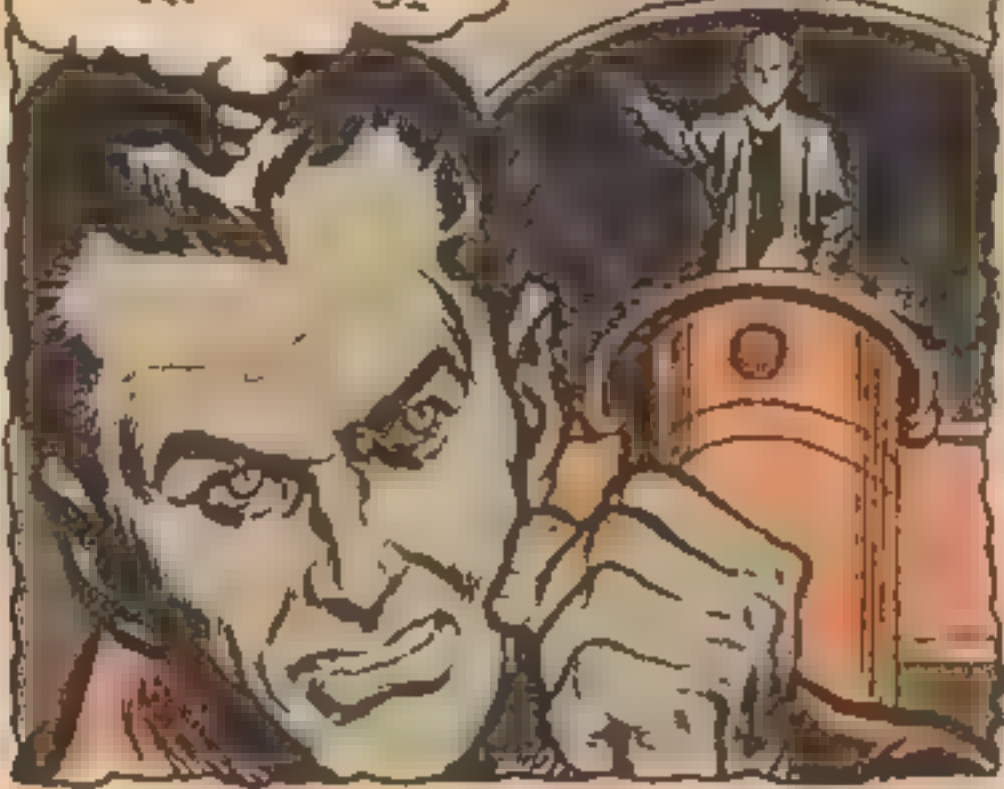
ها! ها! عندما ركزت نظري على الماء في هذا الكوب حولته إلى زئبق... يا ي! لقد اكتسبت قوة تحويل الأشياء!!



عندما نشر الخبر في كوكب فينوس...

نحن سكان فينوس نعتبر التحويل شراً... فاذهب عنا ولا ترجع ثانية!!

سأذهب إلى الأرض وأريهم يوماً ما...

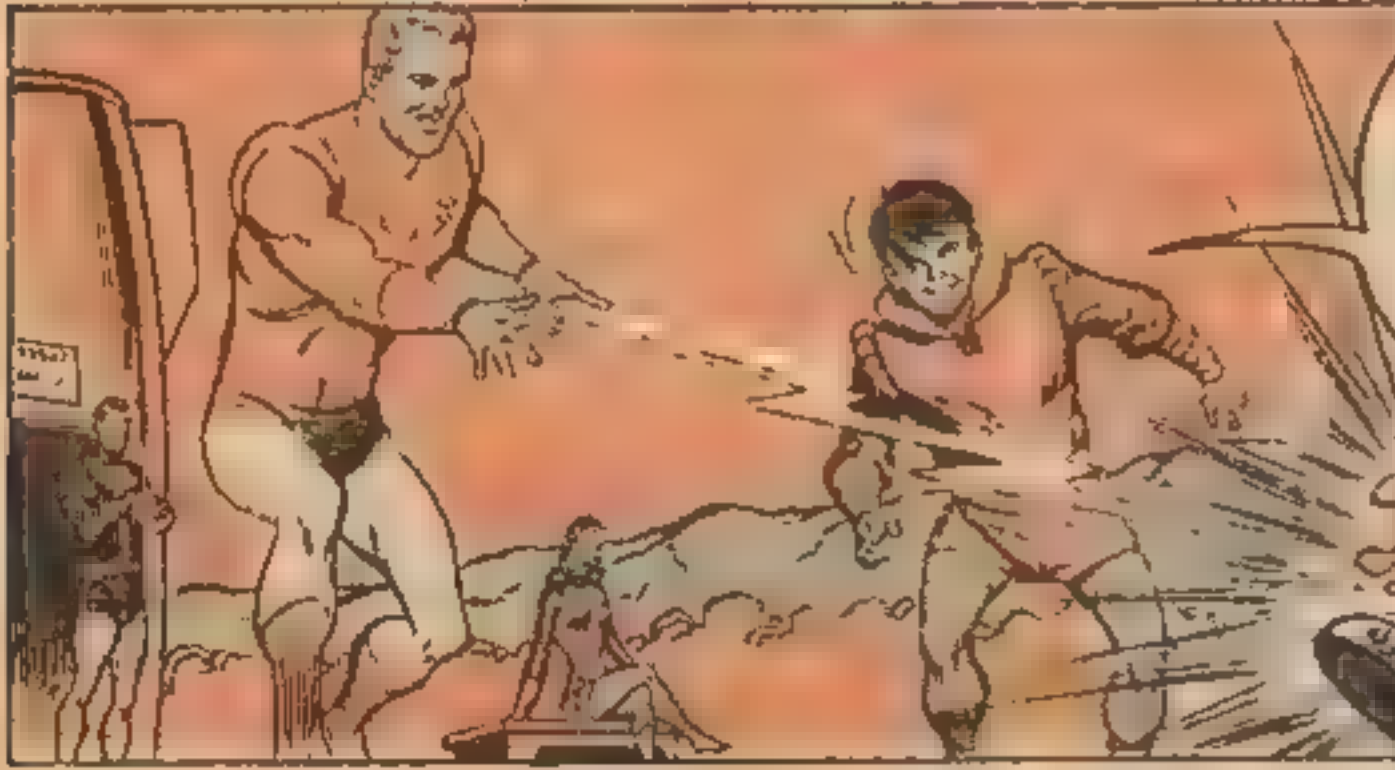


وبئس انضمت إلى فرقة الأبطال الأشرار على الأرض.. وأما الآن فأنا أدرك أنه لا منفعة من الإصرار!

من فضلك أحضر لي شيئاً لا قيمة له من النادي... لكي أرمي عليك قوتي الجبارة!



بما أن "الفتى الحرياء" انفصل عن الفرقة، فتمثال سحري الأول، حيوانه الأليف الذي صنعته بحياته من أجل "الفتى البرقي"، لا قيمة له الآن... إنك تفجده يا سيد البرق!!



... هبطنا نحن الإثنين وأخذنا لتعبئة مركبتنا...

إنك تشبه "الفتى البرقي" كثيراً...

بالطبع فأنا أخوه... وفي ذات يوم في كوكب "كوريال"...



هاهي وحوش البرق!!

ليتنا نستطيع أن جعلهم يطلقون صواعقهم على الأسلاك في مركبتنا وبذلك نحصل على التعبئة اللازمة للطيران!



أنا أيضاً أحب الصيف !
أيام المرح والسلوى والقراءة الممتعة !
لذلك سأقدم لك في بداية العطلة
الصيفية عددًا خاصًا من مجلتك المفضلة

سوبرمان

ومشغلاً تذكرك به
أيضا كنت

موعدنا اذن
٣٠ حزيران

انتظر العدد ١٢٦
من مجلة



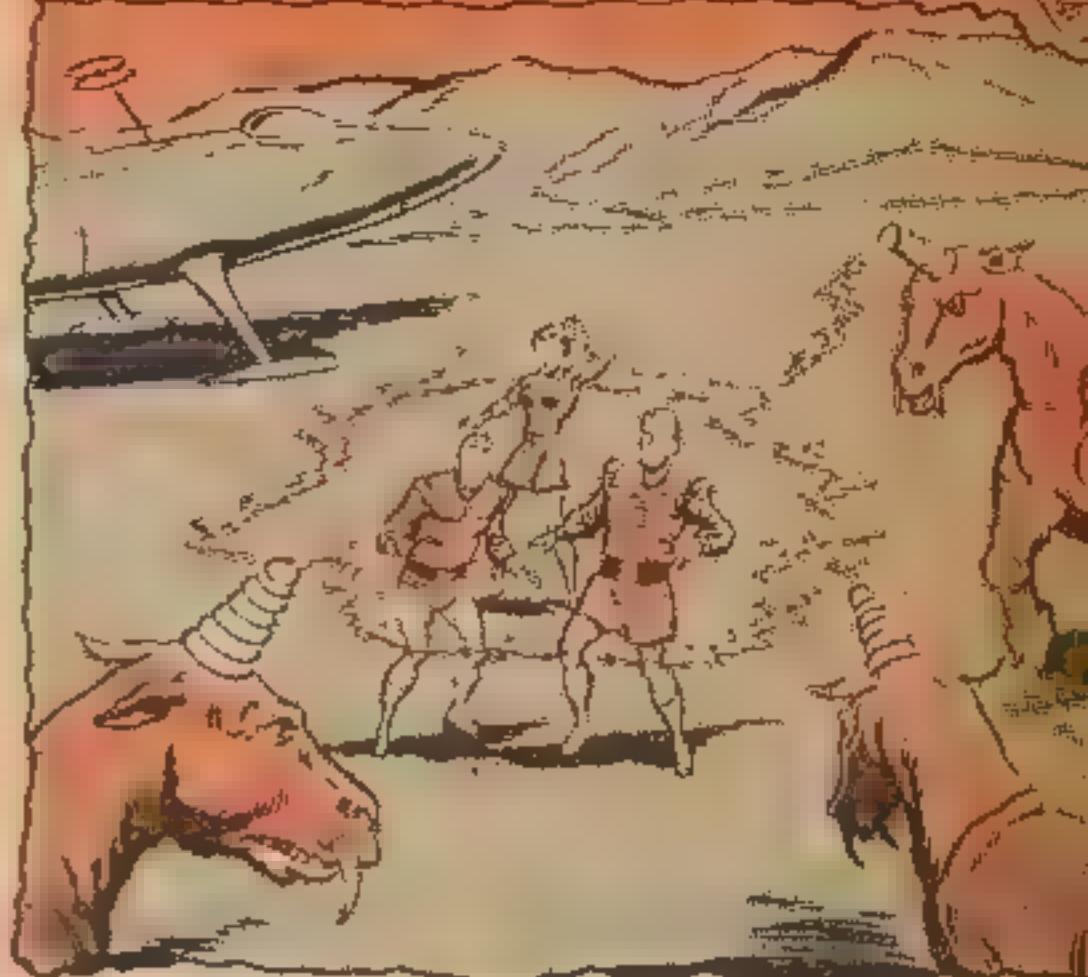
"على أن صراعهم الوحوش جرت به بعضنا البعض من قوة
فأثيرها، وبذلك خلقت لنا قوة أضخم بكثير من قوتهم...
وقد استخدم "لفتح الرقي" قواه الأخير، بينما استخدمنا أمانا عظيمة
في الأعمال الشريفة..."



سأسرق عقدها
الاول وبعد أن
أصعبها بمصواها في
الجارية...

وسأحطم
هذه الرافدة
المتساقطة!

"وأما حلتها فقد فشلت... إذ أن الوحوش أطلقت
صعاعها علينا..."



وبعد لحظات...

وعندما جاءت سعادتنا
إلى الأرض... انضم أخي
إلى فرقة الأبطال الجبارة
وبعد ما بقليل انضمت إليهم
أختي كذلك مع أن قواها تغيرت
منذ ذلك الوقت فأصبحت
فتاة الخفة... وأما أنا
فانخرقت إلى الإجرام وكنت
أصاحبت!



والآن أتق دوري
لأعرض قواي!!

ياي! لقد سقطت
علينا الشمس... سنحترق
يا "ملكة زحل"!!

هاها! لا تخف! فهذا عرض
لقوة التسويم المغناطيسي
التي أتميز بها... إنها
تخلق جوا وهيبا!

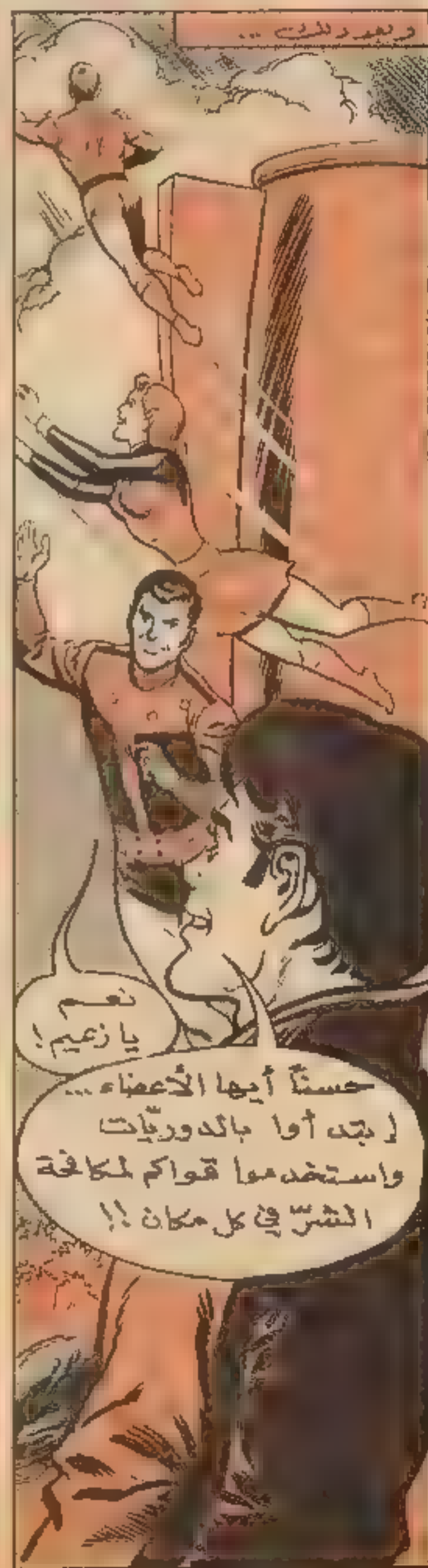
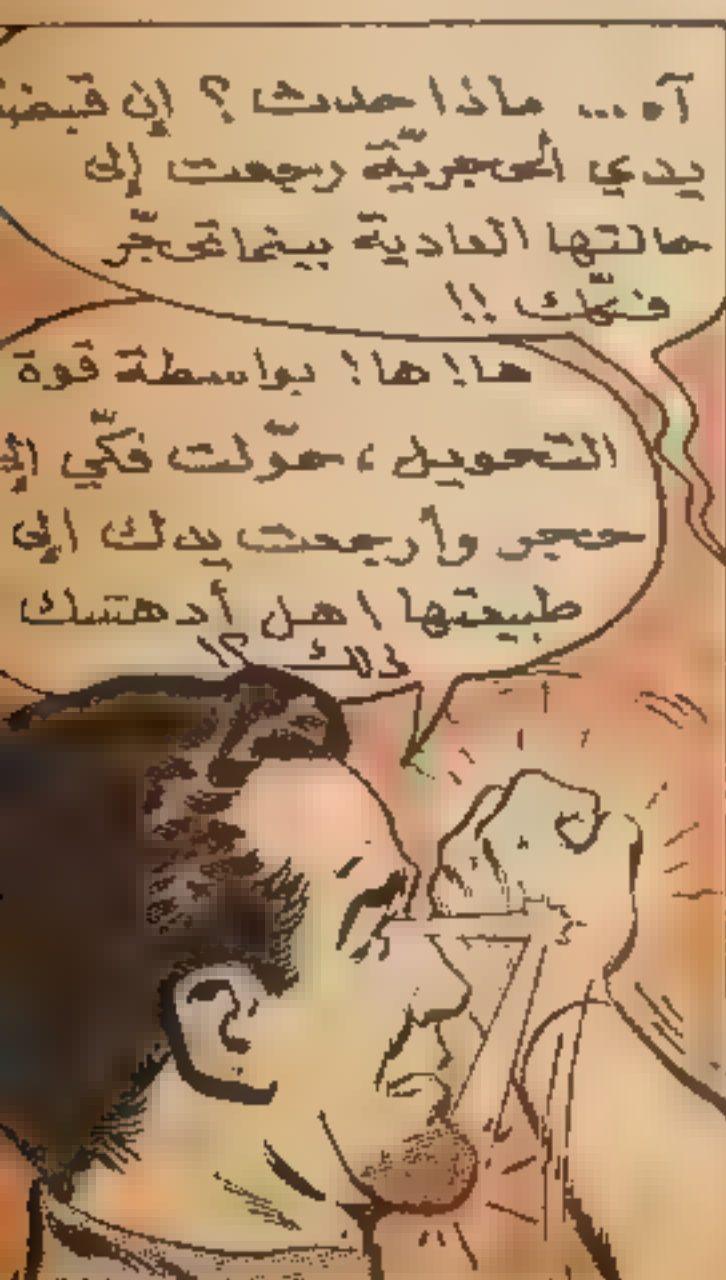
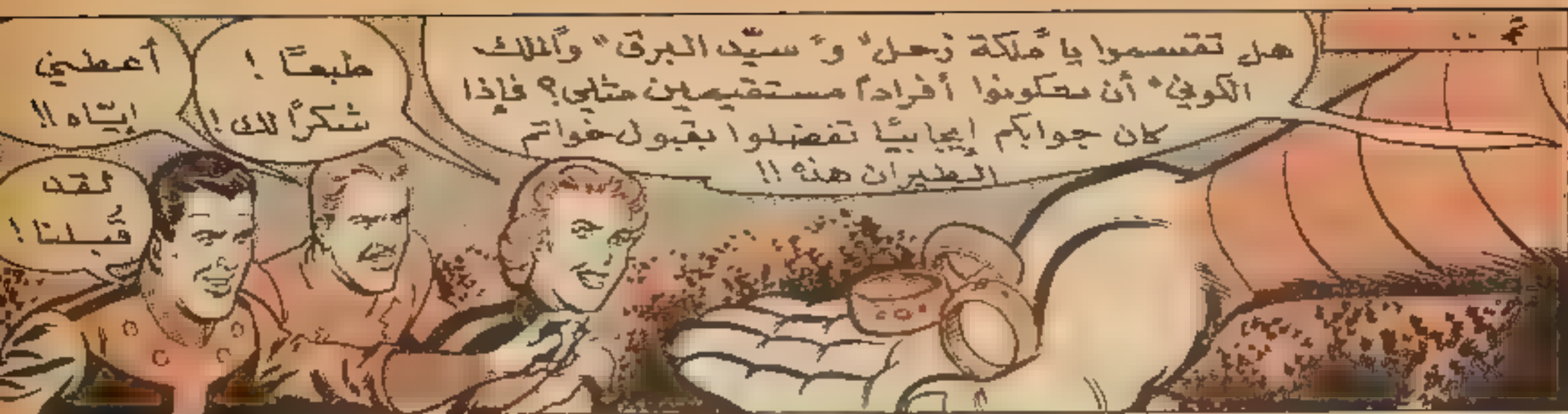
أنظر... لقد زالت عنك
الأوهام... أينما في "زحل"، الكوكب الخالي
من الإجرام نستطيع القيام بأعمال معنوية
مدهشة! فبعد انتقالنا إلى الأرض
استسلمت إلى شغفي بالجرائم...
ولكنني أصرحت بعد ذلك!



أهلاً لكي تنضموا
إلى الفرقة!!

لأنكم أشرار...
هاها!!







أنا "الفق القطبي"... إن لم تستسلموا أطلق إشعاعي البارد عليكم ثم "الفق الناري" ينفخ لهيبه عليكم!!

وفق لكم أن تستسلموا، فأنا الفق الأخضر وأستطيع تجمد النيت بسرعة حثارة!!



إن قوتي الجبارة تعمل بغياب الشمس فقط... فبعد أن تحجب الشمس "بقبلة الليل" هذه سأقبض عليكم أيها الأشرار!!

هل تعتقدين ذلك يا فتاة البيل؟



لا هلا! إن سيّد البرق لا يخاف حدًا! لأن مبواعقي تمرّق لبناتك الصخمة وستأثر عليك أيضًا!!



دجاجة... طير أمفق الدينامو... اذهبوا يا أعضاء الفرقة الإحتياطية وإلا طلبت من الشرطة اللقاء القبض عليكم!... فأنتم تتدخلون في أمور فرقة أصليّة!!

أنا لا أعتقد أن هؤلاء الأشرار قد أصلحوا يا دينامو!!



(تصلعه) إنها لا تدري أنني خلقت لها جواً وهيّا جعلها تعتقد أنها فقدت قوتها الجبارة عند رؤيتها الشمس!!

ه... إلك متوقّعة مثل الفق الشمسي... آه فقدت قوتي الحثارة!!



لو كانوا حقاً أشراراً فأنا
أستطيع أن أمهلهم ... على
كل حال فهذا ليس من
شأنكم !!

ولكن بناءً على نظام
فرقة الأبطال ... لن
يسمح لغير الفتيان
بالانضمام!

هذا ليس من شأنكم أيضاً ... فقد عدلت
بعض القوانين بحيث قدمت الفرص للجميع
بالانضمام! فالآن اذهبوا عنا ولا تتدخلوا
في أمورنا !!

(يكي)
حسناً !!

وبعد قليل في نادي الفرقة الإحتياطية في جبل ثوب ...



لماذا تستعجل
منّا؟ إنك
تخبرنا !!

هاهاها! لماذا لا تكف
عن تمثيل هذا الدور
الملائي ... فأنا قد
عرفتكم منذ البدء ...
إنكم أشرار !!



لقد خجلت
من نفسي ... إذ
تصرفنا كأغبياء!

ربما تصرفنا بهذه
السخافة لأننا ... (يكي)
لسنا إلا فرقة تقليدية!
ألا تذكروا بأن طلباتنا
لدى فرقة الأبطال
قد رفضت؟



فتسلب الكون ونتصعّب بالفنّاغم
ولن يشك أحد بأننا فرقة
الأبطال المستقيمة الحسنة ...
هاهاها !!

هاهاها!
هاهاها!
هاهاها!



ثم عندما كشف لهم "دينامو" عن حقيقته ...

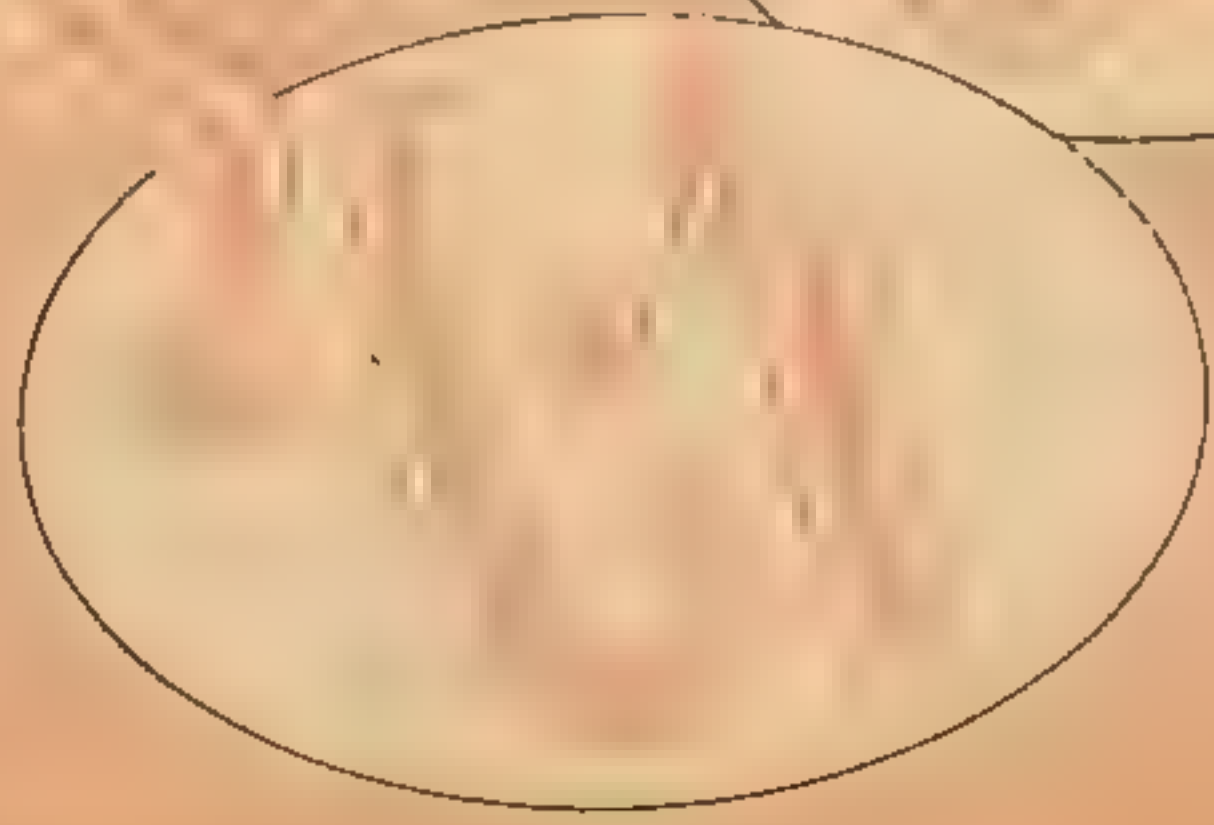
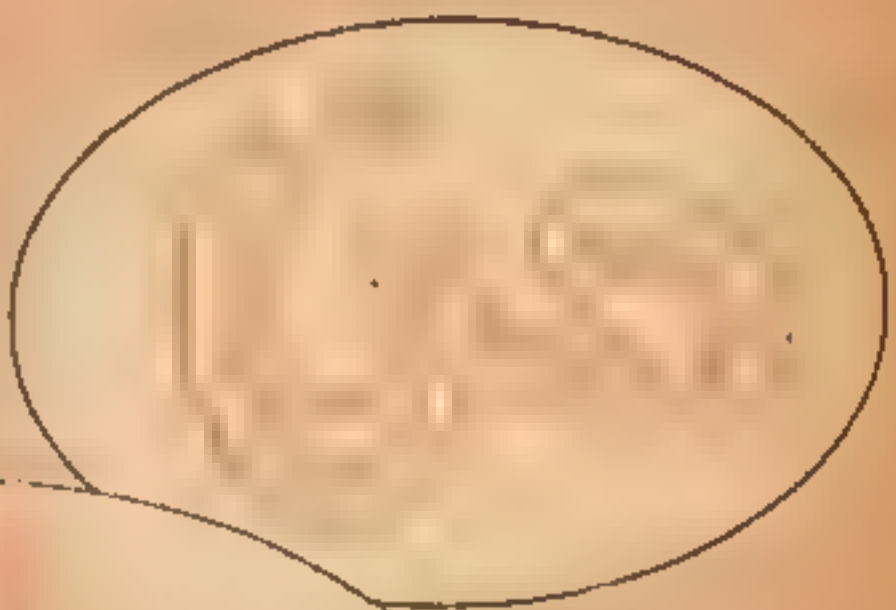
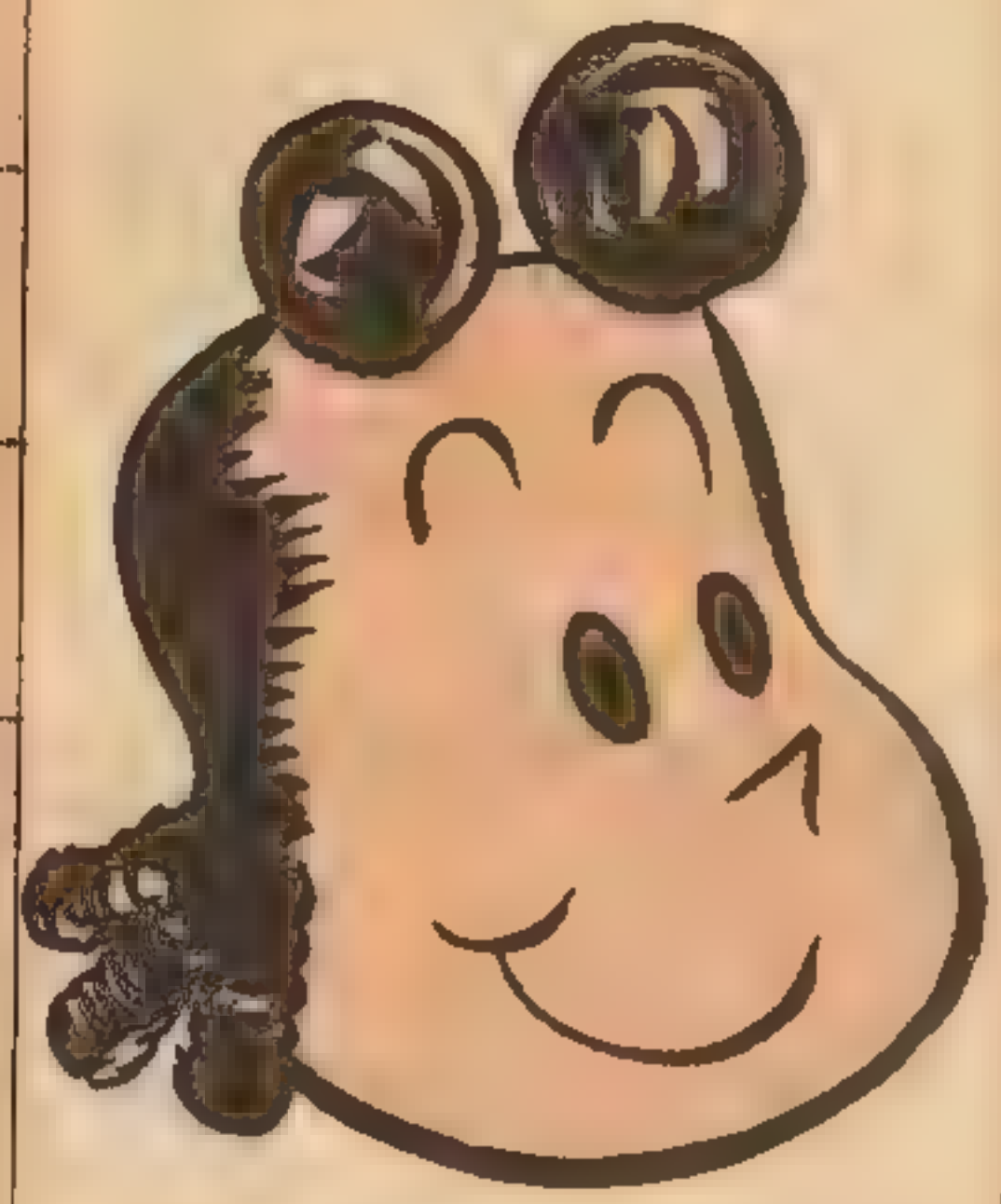
... وأذا أنشأ منكم أيها الرفاق ...
إسمعوا في ... نقوم بالأعمال الخيرية
أثناء النهار ... وأما في الليل
فنعكس الحالة !!

النهاية

عزیزت را دوست دارم

عزیزت را دوست دارم

عزیزت را دوست دارم





سورة الفاتحة

دخل ححا الى المطعم وطلب صحنا من الشوريا وبينما
كان الخادم يحمل الصحن اليه صاح به جحا «ولكنني
أطلب شوريا ساخنة»
فاندھش الخادم وقال:
«ولكن كيف عرفت عن بعد انها ليست ساخنة؟»
فأحابه ححا:
«لو كانت ساخنة لكنت عرفت ان اصابعك مغموسة
في الشوريا.»

صمم «تيمورليك» في ذات يوم ان يثبت أن ححا حدّث عن
معلوماته لا أساس لها. فنادى ححا الى مقصره وأمره ان يحسب
على ثلاث أسئلة والا قطع رأسه. فبادره بالسؤال الأول:
— «أين يقع النقطة التي يتوسط الكرة الأرضية؟»
أجاب جحا:
— «انها تحت رجل حماري اليمنى الامامية»...
وبما ان «تيمورليك» لم يستطع عدم اثبات ذلك، وامق نعم
ادلى بسؤاله الثاني:
— «ما هو عدد نجوم السماء؟»
— «انها نفس عدد شعر حماري فاذا شئت ان تعد شعر
حماري سوف تعرف أنني مصيب»...
ولكن «تيمورليك» لم يشأ ان يخوض في عمل شاق كهذا فما
كان منه الا ان يسأله السؤال الأخير:
— «وأخيرا كم هو عدد شعرات لحيتي؟»
— «انها نفس عدد شعرات ذيل حماري، وأنا مستبعد ان
اسب ذلك، فمقابل كل شعرة بقلعها من ذيل حماري اقتلع انا
شعرة من لحيتك»...

تسليكة

الصورة المتحركة



اقطع هذه الدائرة والصقها على دائرة كرتون سميكة ثم احدث ثقباً صغيراً في الوسط وركب هذا القرص الكرتوني على دبوس مثبت في طرف عصا. قف أمام المرآة وأدر القرص فتري الرجال يتمتاضون فوق المربعات الوسطى.



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف ، الجمهورية اللبنانية

- حسان بغدادى — ١٤ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. بيروت — طريق الجديدة — شارع البستاني.
- الامدقاء — عفيف مصري — جمال بغدادى — سليمان عجان وعبد رمضان. هوايتهم المراسلة — بيروت — طريق الجديدة — شارع البستاني
- كافي طانيوس عوده — يهوى جمع الطوابع والصور الاثرية. البترون — حي السراي
- عبد الهادي الخضرا — يهوى جمع الصور والمطالعة. بيروت — مقابل مخفر طريق الشام — ملك جميله نعمه
- سامي شمندي — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع. صور — الشارع العام
- نبيل مكوك — ١٥ سنة. يهوى المصارعة. بيروت — البسطة الفوقا — شارع عز الدين — ملك بدارو
- صبحي الزين — ١٣ سنة. يهوى المراسلة والسباحة. بيروت — شارع الغزال — ظهر الجبل — ملك سامي المصري
- بواسطة محمود الزين
- مصطفى عمر موعد — يهوى جمع الطوابع. صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين التكميلية

الجمهورية العراقية

- محمد رضا — ١٧ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة. بغداد — محطة القشل — منزل ٥٤٦ — ٩٤.
- كمال خزعل — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. بغداد — متوسطة المتنبى للبنين
- الانسة بلقيس علي حسين — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع الامين — نقلبات الخيام بواسطة علي حسين
- عبد الوهاب عبد الرحمن القيسي — ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. بغداد — شارع الجمهورية — محطة الطوب — منزل ١٠٢ — ٤٩
- مهدي راضي مهدي جلو. يهوى جمع الطوابع والمناظر. بغداد — خان الدجاج — بواسطة راضي مهدي جلو — محل ١٠
- ٤ — ١٥٨.

الجمهورية العربية المتحدة

- ناجي شفيق زكي — يهوى كرة القدم والمطالعة. السنبلالوين — شارع الشهيد احمد عبد العزيز رقم ٩.
- متولي ابراهيم الدسوقي متولي — يهوى تبادل الطوابع. طنطا — شارع ابراهيم باشا — حارة الجبل منزل ٥.
- سعيد عبد العزيز عثمان — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. القاهرة — ٤ حارة الزعبلالوي بالشرابية.
- الانسة ماجده ماري — ١٣ سنة. تهوى المطالعة والرسم والموسيقى. القاهرة ٣٢ شارع يحيى باشا ابراهيم شقة ٨ بالزمالك.
- الانسة ناديا احمد عشره — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والرياضة والسباحة. الاسماعيليه ١٤ شارع النخيل.
- عصام بغدادى — يهوى جمع الطوابع والصور. القاهرة — شارع محمود ناشد رقم ٣ بمصر الجديدة.
- كميل خوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. القاهرة — صرب ٤٩٠.
- عادل وجدي ولسن. يهوى الرسم وجمع الطوابع. القاهرة — شارع عدلي يكن منزل محمد حسن — نهره ٦٢.
- رؤوف وجدي ولسن — يهوى جمع الطوابع والرياضة. المينا — ٦٢ شارع عدلي يكن.
- علي احمد السيد عزام. يهوى جمع الطوابع. القاهرة — حلوان الحمامات — ٢٠ شارع مصطفى فهمي.
- الانسة راغده احمد ركي طلعت — ١٣ سنة. تهوى المراسلة. القاهرة — المحلة الكبرى ٣٢ شارع الجيش.

المطبوعات المصورة

تتمثل



في الأسبوع
ابتداء من : ١٥ / ٧ / ١٩٦٦





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها